



Chronique historique de la Zoologie agricole française

LES ABEILLES ET L'APICULTURE

Jean Louveaux

# Sommaire

REMERCIEMENTS	5
PREFACE	7
INTRODUCTION	9
LES ABEILLES ET L'APICULTURE. APERÇU HISTORIQUE (1800-1940)	11
En Europe centrale	
En Grande-Bretagne	
Aux Etats-Unis	
En France	
LES ORIGINES DU DEVELOPPEMENT EN FRANCE (1940-1949)	19
La prise de conscience	
La France occupée découvre l'apiculture	
Premiers jalons et premières réalisations	
- L'apiculture en Bretagne	
- Formation du Groupe de travail " Apiculture "	
- Création de la Station de Bures-sur-Yvette	
- Premier bilan	
LES ABEILLES ET L'APICULTURE A L'INRA (1949-1961)	29
L'apiculture française: une inconnue	
L'Abeille: état des connaissances	
Le programme de 1948	
Treize années de recherche. Essai de synthèse sur les grands thèmes	
- La construction des rayons de cire	
- Les rapports entre la reine et les ouvrières. La phéromone	
- Les mécanismes de défense de la colonie	
- L'antiséptie sociale	
- La récolte du pollen	
- Autres recherches	
Création de la Station de Montfavet	
Le problème des pesticides	
Le " Traité de Biologie de l'Abeille "	
Rémy Chauvin quitte l'INRA	
LES ABEILLES ET L'APICULTURE A L'INRA (1961-1981)	48
Révision des programmes de recherche	
Evolution des structures	
- Montfavet, Station expérimentale d'Apiculture	
- Sabres, Laboratoire de pathologie apicole du Sud-Ouest	

- Rennes, Laboratoire de recherches de la chaire de Zoologie de l'INRA-ENSA
- Lusignan, Laboratoire de Zoologie
- Relations avec la profession
- Publications
- Relations internationales
- Coopération technique, enseignement

REFLEXIONS SUR LES GRANDS THEMES DE RECHERCHES  
SUR LES ABEILLES A L'INRA

	66
Régulations sociales	
Populations d'Abeilles	
Pollen	
Pollinisation	
Miel	
Autres recherches	
Conclusion	
EPILOGUE	80
REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES	84
ANNEXES	90
1. L'apiculture nationale-socialiste	
2. Réflexions sur 50 années de recherche sur les abeilles et l'apiculture dans le monde	
3. L'arrêté ministériel du 2 mai 1946	
LISTE DES PERSONNES CITEES	96