

حق المؤلف

النماذج المعاصرة لحق المؤلف
ووسائل حمايته

الأستاذ الدكتور

نواف كنعان

كلية الحقوق - الجامعة الأردنية

الكتاب علمي ومحكم

تنطبق عليه معايير البحث المنشور



فهرست الموضوعات

المقدمة :

الصفحة

١٥

الباب التمهيدي : نشأة حق المؤلف وتطوره

١٨

الفصل الأول : نشأة حق المؤلف

١٨

المبحث الأول : حق المؤلف في الحضارات القديمة

٢٣

المبحث الثاني : حق المؤلف في الشريعة الاسلامية

٣٤

الفصل الثاني : تطور حق المؤلف

٣٤

المبحث الأول : تطور حق المؤلف على المستوى المحلي

٤٦

المبحث الثاني : تطور حق المؤلف على المستوى الدولي

٦٥

القسم الأول : ماهية حق المؤلف وعناصره

٦٨

الباب الأول : الطبيعة القانونية لحق المؤلف

٧١

الفصل الأول : النظرية الأولى (حق المؤلف من حقوق الملكية)

٧٧

الفصل الثاني النظرية الثانية (حق المؤلف من حقوق الشخصية)

٨٠

الفصل الثالث النظرية الثالثة (حق المؤلف ذا طبيعة مزدوجة)

٨٣

الباب الثاني : الحق الأدبي للمؤلف

٨٥

الفصل الأول : خصائص الحق الأدبي للمؤلف

٩٣

الفصل الثاني : مضمون الحق الأدبي للمؤلف

٨٣

المبحث الأول : حق المؤلف في تقرير نشر مصنفه

١٠٤

المبحث الثاني : حق المؤلف في نسبة مصنفه اليه

١٠٩

المبحث الثالث : حق المؤلف في تعديل مصنفه

١١٦

المبحث الرابع : حق المؤلف في سحب مصنفه من التداول

١٢٤

المبحث الخامس : حق المؤلف في دفع الاعتداء عن مصنفه

١٢٩	الباب الثالث : الحق المالي للمؤلف
١٣٢	الفصل الأول : حق النشر
١٣٣	المبحث الأول : طبيعة عقد النشر وخصائصه
١٣٩	المبحث الثاني : الآثار التي تترتب على عقد النشر
١٥٩	الفصل الثاني : حق الأداء العلني
١٦٠	المبحث الأول : معنى حق الأداء العلني
١٦٧	المبحث الثاني : اجراءات الاستغلال المالي للأداء العلني
١٧٥	المبحث الثالث : الادارة الجماعية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة
١٨٠	الفصل الثالث : حق التتبع

١٩٣	القسم الثاني : نطاق حماية حق المؤلف
١٩٦	الباب الأول : المصنفات المشمولة بحماية حق المؤلف
١٩٧	الفصل الأول : ماهية المصنف وشروط حمايته
٢٠٩	الفصل الثاني : المصنفات التي تشملها الحماية
٢١٠	المبحث الأول : المصنفات الأصلية
٢١٠	الفرع الأول : المصنفات الأدبية والعلمية
٢١٩	الفرع الثاني : المصنفات الفنية
٢٣٢	الفرع الثالث : المصنفات الحديثة
٢٥٤	المبحث الثاني : المصنفات المشتقة من مصنفات سابقة
٢٦٧	الفصل الثالث : المصنفات التي لا تشملها حماية حق المؤلف
٢٦٨	المبحث الأول : الاستعمال الحر للمصنفات المحمية
٢٩١	المبحث الثاني : تراخيص الترجمة والاستنساخ للمصنفات المحمية

٣٠٤	الباب الثاني : المؤلفون المشمولون بحماية حق المؤلف
٣٠٦	الفصل الأول : المؤلف المنفرد
٣١٦	الفصل الثاني : المؤلف الموظف (أو الأجير)

٣٢٦	الفصل الثالث : المؤلف في المصنف الجماعي
٣٣٢	الفصل الرابع : المؤلف الشريك
٣٣٥	المبحث الأول : المصنف السينمائي
٣٥٠	المبحث الثاني : المصنف الموسيقي الغنائي
٣٥٥	المبحث الثالث : الصور الفوتوغرافية الخاصة بالأشخاص
٣٥٩	الفصل الخامس : المؤلف الأجنبي
٣٦٥	الباب الثالث : مدة حماية حق المؤلف
٣٦٧	الفصل الأول : مدة الحماية في قوانين حق المؤلف المقارنة
٣٧٥	الفصل الثاني : كيفية احتساب مدة الحماية في بعض المصنفات
٣٨٨	الفصل الثالث : مصير المصنفات المحمية بعد انقضاء مدة الحماية
٧٩٣	القسم الثالث : صور الاعتداء على حق المؤلف ووسائل حمايته
٤٠٠	الباب الأول : صور الاعتداء على حق المؤلف
٤٠٣	الفصل الأول : الاعتداء على المصنفات الأدبية والعلمية
٤١١	الفصل الثاني : الاعتداء على المصنفات الفنية
٤١٩	الفصل الثالث : الاعتداء على المصنفات الحديثة
٤٣٤	الباب الثاني : وسائل حماية حق المؤلف
٤٣٦	الفصل الأول : الايداع القانوني للمصنفات
٤٣٦	المبحث الأول : معنى الايداع القانوني للمصنفات وأهميته
٤٤٢	المبحث الثاني : مضمون الايداع القانوني للمصنفات
٤٥٤	الفصل الثاني : الاجراءات الوقائية للحماية
٤٦٣	الفصل الثالث : حجز المصنفات المقلدة
٤٧٣	الفصل الرابع : الجزء المدني
٤٨٤	الفصل الخامس : الجزء الجنائي

٤٨٤

المبحث الأول : جريمة التقليد وأركانها

٤٩٢

المبحث الثاني : عقوبة التقليد

٤٩٩

المراجع :

