

سلسلة قانون الأعمال

الكامل في
القانون التجاري الجزائي
الحقوق الفكرية

حقوق الملكية الصناعية والتجارية
حقوق الملكية الأدبية والفنية

فرحة زراوي صالح

إبن خلدون للنشر و التوزيع

EDIK

~ الفهرس ~

1	 المقدمة
3	 الباب الأول: الملكية التجارية والصناعية
5	 الفصل الأول: نظام براءات الاختراع
10	 الفرع التمهيدي: ميدان تطبيق الأحكام القانونية
11	 المبحث الأول: المنجزات التي تدخل في الإطار القانوني
11	 المطلب الأول: مفهوم الاختراع
12	 أولاً: الاختراع والإبداع
13	 ثانياً: الاختراع والاكتشاف
15	 ثالثاً: الاختراع والرسم أو النموذج
16	 المطلب الثاني: تعريف براءة الاختراع، طبيعتها القانونية
16	 أولاً: تسليم البراءة للمخترع
18	 ثانياً: البراءة، عقد أو قرار إداري
20	 المبحث الثاني: استبعاد بعض المنشآت
20	 المطلب الأول: استبعاد الاكتشافات، النظريات العلمية والمناهج
21	 الرياضية
21	 أولاً: استبعاد الاكتشافات
23	 ثانياً: استبعاد النظريات العلمية والمناهج الرياضية
25	 المطلب الثاني: استبعاد الخطط والمبادئ والمناهج و النظم
25	 أولاً: الخطط والمبادئ
25	 ثانياً: المناهج والنظم
39	 المطلب الثالث: استبعاد طرق علاج جسم الإنسان أو الحيوان ومناهج
39	 التشخيص
39	 المطلب الرابع: استبعاد تقديم المعلومات والابتكارات ذات طابع تزييني
39	 محض
	 المطلب الخامس: استبعاد أصول الجرائم، والأصناف النباتية
	 والأجناس الحيوانية والطرق المستعملة للحصول على نباتات
40	 أو حيوانات

41	أولاً: وضعية الأنواع النباتية
49	ثانياً: وضعية الأجناس الحيوانية
49	ثالثاً: وضعية الطرق البيولوجية
	رابعاً: عدم استبعاد أصول الجراثيم من مجال البراءة: تطور النصوص
51	القانونية في هذا الشأن.....
	المطلب السادس: المواد الغذائية والصيدلانية والتزيينية والكيمائية
52	و طرق الحصول عليها: تطور النصوص القانونية في هذا المجال.....
53	أولاً: موقف المشرع في ظل المرسوم التشريعي رقم 93-17.....
55	ثانياً: موقف المشرع في التشريع الراهن
56	الفرع الأول: قابلية الاختراع للبراءة وكيفية الحصول عليها.....
56	المبحث الأول: شروط قابلية الاختراع للبراءة وجزاء مخالفتها
56	المطلب الأول: شروط قابلية الاختراع للبراءة
57	أولاً: ضرورة وجود اختراع
58	ثانياً: واجب احترام النظام العام والأخلاق الحسنة و البيئة.....
60	ثالثاً: الجودة
76	رابعاً: النشاط الاختراعي
80	خامساً: التطبيق الصناعي
84	المطلب الثاني: جزاء مخالفة الشروط القانونية، البطلان
85	أولاً: أسباب بطلان براءة الاختراع
88	ثانياً: شروط ممارسة دعوى البطلان وأثارها
92	المبحث الثاني: الإجراءات الواجب إتباعها للحصول على البراءة
93	المطلب الأول: الطلب
93	أولاً: تقديم الطلب
108	ثانياً: محتوى طلب الإيداع
115	المطلب الثاني: تسليم البراءة
115	أولاً: التدابير السابقة لعملية تسليم البراءة، طبيعة النظام الجزائي
120	ثانياً: عملية تسليم البراءة والتدابير التابعة لها
121	الفرع الثاني: ملكية براءة الاختراع وحمايتها
121	المبحث الأول: ملكية براءة الاختراع
121	المطلب الأول: حقوق والتزامات صاحب البراءة
121	أولاً: حقوق صاحب البراءة.....

135	ثانيا: التزامات صاحب البراءة
142	المطلب الثاني: العمليات المتعلقة بالحق في البراءة
143	أولا: العمليات التي تتم بمبادرة صاحب البراءة
160	ثانيا: العمليات التي تفرض على صاحب البراءة
167	المبحث الثاني: حماية براءة الاختراع
167	المطلب الأول: الحماية الوطنية
169	أولا: الاعتداء على الحق في البراءة، أركان جنحة التقليد
176	ثانيا: دعوى التقليد، نظامها القانوني
183	المطلب الثاني: الحماية الدولية
185	أولا: حماية المخترع الفرنسي، تعدد النصوص الدولية
193	ثانيا: حماية المخترع الجزائري
201	الفصل الثاني: نظام علامات السلع وعلامات الخدمة
208	الفرع الأول: اختيار العلامة والإجراءات الواجب استكمالها
209	المبحث الأول: اختيار العلامة، أشكالها وشروطها
209	المطلب الأول: أشكال العلامة
217	المطلب الثاني: شروط العلامة
218	أولا: يجب أن تكون مميزة
230	ثانيا: يجب أن تكون مشروعة
231	المبحث الثاني: الإجراءات الواجب استكمالها
231	المطلب الأول: تحديد الهيئة المختصة
233	المطلب الثاني: الإيداع، التسجيل والنشر
234	أولا: الإيداع
238	ثانيا: التسجيل والنشر
239	الفرع الثاني: النظام القانوني للعلامة وحمايتها
239	المبحث الأول: النظام القانوني للعلامة
239	المطلب الأول: اكتساب ملكية العلامة
242	المطلب الثاني: انقضاء العلامة
242	أولا: انقضاء العلامة بناء على إرادة صاحبها
244	ثانيا: انقضاء العلامة لأسباب خارجة عن إرادة صاحبها
249	المطلب الثالث: انتقال ملكية العلامة
250	أولا: التنازل عن العلامة

252		ثانيا: رخصة استغلال العلامة
253		ثالثا: رهن العلامة وتقديمها كإسهام في شركة
255		المبحث الثاني: حماية العلامة
255		المطلب الأول: الحماية الوطنية
255		أولا: الحماية المدنية
256		ثانيا: الحماية الجنائية
283		المطلب الثاني: الحماية الدولية
287		الفصل الثالث: نظام الرسوم والنماذج الصناعية
288		الفرع الأول: ميدان تطبيق الأحكام القانونية
290		المبحث الأول: المنشآت التي تدخل في الإطار القانوني
290		المطلب الأول: تعريف الرسوم والنماذج
290		أولا: تعريف الرسم
291		ثانيا: تعريف النموذج
292		المطلب الثاني: استبعاد بعض المنشآت
293		المبحث الثاني: تمييز الرسوم والنماذج عن المنشآت المشابهة لها
294		المطلب الأول: تمييز نظام الرسوم والنماذج عن نظام براءات الاختراع
296		المطلب الثاني: تمييز نظام الرسوم والنماذج عن نظام حقوق المؤلف
299		المطلب الثالث: مدى جواز إخضاع الرسوم و النماذج الصناعية للتشريع الخاص بحقوق المؤلف و/أو التشريع الخاص بالعلامات
304		الفرع الثاني: الشروط القانونية الخاصة بالرسوم والنماذج والإجراءات الواجب إتباعها
304		المبحث الأول: الشروط الموضوعية الخاصة بالرسوم والنماذج
304		المطلب الأول: شرط الوجود
306		المطلب الثاني: شرط الجودة والابتكار
307		أولا: النظرية الشخصية
307		ثانيا: النظرية الموضوعية
611		المطلب الثالث: شرط قابلية الرسم أو النموذج للاستغلال الصناعي
312		المطلب الرابع: شرط عدم مخالفة الآداب العامة
313		المبحث الثاني: الإجراءات الواجب استكمالها

313	المطلب الأول: إجراءات الإيداع
314	أولاً: وقت الإيداع
314	ثانياً: طلب الإيداع والتصريح بالإيداع
315	ثالثاً: موضوع الإيداع
317	المطلب الثاني: تسجيل الإيداع
319	المطلب الثالث: مدة الإيداع وطابعه
319	أولاً: مدة الإيداع
321	ثانياً: الطابع العلني أو السري للإيداع
323	الفرع الثالث: ملكية الرسوم والنماذج وحمايتها
323	المبحث الأول: ملكية الرسوم والنماذج
323	المطلب الأول: اكتساب ملكية الرسم أو النموذج
325	المطلب الثاني: آثار اكتساب الملكية
326	أولاً: الحق في الاستغلال
328	ثانياً: الحق في التصرف
333	المبحث الثاني: حماية الرسوم والنماذج
333	المطلب الأول: الحماية الوطنية
334	أولاً: جنحة تقليد الرسم أو النموذج
339	ثانياً: الجزاءات القانونية المتعلقة بجنحة التقليد
341	المطلب الثاني: الحماية الدولية
346	الفصل الرابع: نظام تسميات المنشأ
347	الفرع الأول: ميدان تطبيق الأحكام القانونية
348	المبحث الأول: تعريف تسميات المنشأ وأهميتها
348	المطلب الأول: تعريف تسميات المنشأ
349	المطلب الثاني: أهمية تسميات
352	المبحث الثاني: تمييز تسميات المنشأ عن البيانات المشابهة لها
353	المطلب الأول: تمييز تسميات المنشأ عن علامات السلع
356	المطلب الثاني: تمييز تسميات المنشأ عن الأسماء التجارية
358	المطلب الثالث: تمييز تسميات المنشأ عن بيانات المصدر
362	الفرع الثاني: الشروط القانونية الخاصة بتسميات المنشأ والإجراءات الواجب استيفاءها
362	المبحث الأول: الشروط الموضوعية

363	المطلب الأول: الشروط الموضوعية "السلبية"
363	أولاً: يجب ألا تكون التسميات مشتقة من أجناس المنتجات
363	ثانياً: يجب ألا تكون التسميات مخالفة للنظام العام والآداب
364	المطلب الثاني: الشروط الموضوعية الايجابية
364	أولاً: يجب أن تقتزن التسمية باسم جغرافي
366	ثانياً: يجب أن تعين التسمية منتجا
366	ثالثاً: يجب أن تكون المنتجات ذات صفات مميزة
369	المبحث الثاني: الإجراءات الواجب استكمالها
369	المطلب الأول: الإجراءات المتعلقة بطلب التسجيل
369	أولاً: الأشخاص المؤهلون لتقديم طلب التسجيل
371	ثانياً: طلب الإيداع، شكله ومضمونه
375	المطلب الثاني: الأحكام الخاصة بالتسجيل والإشهار
378	الفرع الثالث: ملكية تسميات المنشأ وحمايتها
379	المبحث الأول: ملكية تسميات المنشأ
379	المطلب الأول: اكتساب ملكية تسميات المنشأ، أصحاب الحق في شهادة التسجيل
384	المطلب الثاني: آثار شهادة تسجيل تسميات المنشأ
384	أولاً: حقوق صاحب شهادة التسجيل
389	ثانياً: انقضاء تسميات المنشأ
392	المبحث الثاني: حماية تسميات المنشأ
393	المطلب الأول: الحماية الوطنية
396	المطلب الثاني: الحماية الدولية
397	أولاً: تحديد الاتفاقيات الدولية المعنية بالأمر
399	ثانياً: محتوى اتفاقية لشبونة
400	ثالثاً: محاولة تحسين أحكام اتفاقية اتحاد باريس
404	قائمة أهم النصوص القانونية الجزائرية التي تم إصدارها في مجال تسميات المنشأ المضمونة الخاصة بالخمور
406	الباب الثاني: الملكية الأدبية والفنية، أي حقوق المؤلف والحقوق المجاورة
412	الفصل الأول: مفهوم حقوق المؤلف والحقوق المجاورة: ميدان تطبيق النصوص القانونية

412	الفرع الأول: تحديد المؤلفات المحمية قانونا
413	المبحث الأول: تحديد المصنفات المحمية بحقوق المؤلف
414	المطلب الأول: المؤلفات الأصلية
414	أولاً: الإنتاج الأدبي
424	ثانياً: الإنتاج الموسيقي
427	ثالثاً: الإنتاج الفني
432	رابعاً: الإنتاج السينمائي والإنتاج السمعي البصري
437	المطلب الثاني: المؤلفات المشتقة من الأصل
438	أولاً: المؤلفات الأدبية المكتوبة المشتقة من الأصل
442	ثانياً: المؤلفات الموسيقية المشتقة من الأصل
442	ثالثاً: المؤلفات الفنية المشتقة من الأصل
443	المبحث الثاني: تحديد المصنفات المحمية بالحقوق المجاورة
445	الفرع الثاني: تحديد المستفيدين من حق المؤلف ومن الحقوق المجاورة
445	المبحث الأول: تحديد المستفيدين من حقوق المؤلف
445	المطلب الأول: الإنتاج الفردي
447	المطلب الثاني: الإنتاج المشترك، أي التعاوني
448	أولاً: مفهوم الإنتاج المشترك
450	ثانياً: تطبيق مفهوم الإنتاج المشترك على الإنتاج السمعي البصري والإنتاج الإذاعي
453	المطلب الثالث: الإنتاج الجماعي
456	المطلب الرابع: الإنتاج المركب
457	المبحث الثاني: المستفيدون من الحقوق المجاورة
457	المطلب الأول: الفنان العازف
460	المطلب الثاني: منتج الفونوغرام أو الفيديوغرام
461	المطلب الثالث: هيئات البث السمعي أو السمعي البصري
463	الفصل الثاني: حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، محتواها وحدودها
463	الفرع الأول: حقوق المؤلف، محتواها وحدودها القانونية
464	المبحث الأول: تحديد عناصر حق المؤلف
464	المطلب الأول: الحق المعنوي

464	أولاً: مفهوم الحق المعنوي
474	ثانياً: وضعية الحق المعنوي بعد وفاة صاحبه
476	المطلب الثاني: الحق المالي
476	أولاً: مفهوم الحق المالي
486	ثانياً: وضعية الحق المالي بعد وفاة صاحبه
488	المبحث الثاني: الاستثناءات والحدود القانونية لحق المؤلف
489	المطلب الأول: الاستثناءات والحدود القانونية للحق المعنوي
490	المطلب الثاني: الاستثناءات والحدود القانونية للحق المالي
490	أولاً: الحق في النقل
501	ثانياً: الحق في عرض الإنتاج على الجمهور
503	الفرع الثاني: الحقوق المجاورة لحق المؤلف، محتواها والحدود والاستثناءات القانونية الواردة عليها
503	المبحث الأول: محتوى الحقوق المجاورة
504	المطلب الأول: حقوق الفنان العازف
504	أولاً: فيما يخص الحق المعنوي
506	ثانياً: فيما يخص الحق المالي
508	المطلب الثاني: حقوق منتجي التسجيلات السمعية أو السمعية البصرية
508	أولاً: حقوق منتجي التسجيلات السمعية
510	ثانياً: حقوق منتجي التسجيلات السمعية البصرية
511	المطلب الثالث: حقوق هيئات البث السمعي أو السمعي البصري
512	المبحث الثاني: الاستثناءات والحدود الواردة على الحقوق المجاورة
512	المطلب الأول: الاستثناءات والحدود التي تمارس مقابل دفع مكافأة
513	المطلب الثاني: الاستثناءات والحدود التي تمارس دون دفع مكافأة
514	الفصل الثالث: الحماية القانونية لمصنف المؤلف والأداء الفني لمالك الحقوق المجاورة
514	الفرع الأول: الحماية الوطنية
514	المبحث الأول: الحماية المدنية
515	المبحث الثاني: الحماية الجنائية
518	المطلب الأول: الإجراءات التحفظية، عملية حجز التقليد
521	المطلب الثاني: المخالفات الخاصة بحق المؤلف والحقوق المجاورة وجزائها

521	أولاً: الأفعال المكونة لجنة التقليد
524	ثانياً: للجزاءات المطبقة على مرتكب جنحة التقليد
526	الفرع الثاني: الحماية الدولية
527	المبحث الأول: الاتفاقيات التي انضمت الجزائر إليها
530	المبحث الثاني: الاتفاقيات التي لم تنضم الجزائر إليها
530	المطلب الأول: اتفاقية روما
531	المطلب الثاني: اتفاقية جنيف المسماة "اتفاقية فنوغرام"
532	المطلب الثالث: اتفاقية بروكسيل المسماة "اتفاقية الأقمار الاصطناعية"
536	جدول المصادر
536	- أهم النصوص القانونية الخاصة بالتشريع الجزائري
542	- أهم الاتفاقيات الدولية التي انضمت إليها الجزائر
544	- أهم مواقع الانترنت المستخدمة
545	أهم الاختصاصات
549	الفهرس

انتهى تحرير هذا المرجع بفضل الله في يوليو 2006

المؤلف