

فرحة زراوي صالح

أستاذة في القانون التجاري

كلية الحقوق - جامعة وهران



الكامل في
القانون التجاري الجزائري
المحل التجاري و الحقوق الفكرية

القسم الثاني

الحقوق الفكرية

حقوق الملكية الصناعية والتجارية

حقوق الملكية الأدبية و الفنية

نشر و توزيع ابن خلدون

EDIK

الفهرس

القسم الثاني

1..... الحقوق الفكرية

الباب الأول

3..... الملكية التجارية والصناعية

5..... الفصل الأول: نظام براءات الإختراع

11..... الفرع التمهيدي : ميدان تطبيق الأحكام القانونية

12..... المبحث الأول : الأشياء التي تدخل في الاطار القانوني

12..... المطلب الأول : مفهوم الاختراع

12..... أولاً : الاختراع والابداع

15..... ثانيا : الاختراع والاكتشاف

16..... ثالثا : الاختراع والرسم أو النموذج

17..... المطلب الثاني : تعريف براءة الاختراع، طبيعتها القانونية

17..... أولاً : تسليم البراءة للمخترع

19..... ثانيا : البراءة، عقد أو قرار إداري

21..... المبحث الثاني : استبعاد بعض المنشآت

المطلب الأول : استبعاد الاكتشافات، النظريات العلمية

22..... والمناهج الرياضية

- 22..... أولًا : استبعاد الاكتشافات
- 24..... ثانيا : استبعاد النظريات العلمية والمناهج الرياضية
- 26..... المطلب الثاني : استبعاد الخطط والمبادئ والمناهج
- 27..... أولًا : الخطط والمبادئ
- 27..... ثانيا : المناهج والنظم
- المطلب الثالث : استبعاد طرق علاج الانسان أو الحيوان
- 29..... ومناهج التشخيص
- المطلب الرابع : استبعاد تقديم المعلومات والابتكارات ذات
- 30..... طابع تزييني محض
- المطلب الخامس : استبعاد أصول الجراثيم، والأصناف
- النباتية والأجناس الحيوانية والطرق
- 32..... المستعملة للحصول على نباتات أو حيوانات
- 32..... أولًا : وضعية الأنواع النباتية
- 38..... ثانيا : وضعية الأجناس الحيوانية
- 39..... ثالثًا : وضعية الطرق البيولوجية
- 40..... رابعًا : استبعاد أصول الجراثيم
- المطلب السادس : استبعاد المواد الغذائية والصيدلانية
- والتزيينية والكيمائية
- 41.....
- 41..... أولًا : المبدأ العام
- 43..... ثانيا : الاستثناء الوارد على القاعدة العامة
- 44..... الفرع الأول : قابلية الاختراع للبراءة وكيفية الحصول عليها
- المبحث الأول : شروط قابلية الاختراع للبراءة وجزاء
- 45..... مخالفتها
- 45..... المطلب الأول : شروط قابلية الاختراع للبراءة
- 46..... أولًا : ضرورة وجود اختراع

- 47.....ثانيا : وجوب احترام النظام العام والاخلاق الحسنة
- 48.....ثالثا : الجدة
- 68.....رابعا : النشاط الاختراعي
- 74.....خامسا : التطبيق الصناعي
- 78.....المطلب الثاني : جزاء مخالفة الشروط القانونية، البطلان
- 79.....أولا : أسباب بطلان براءة الاختراع
- 83.....ثانيا : شروط ممارسة دعوى البطلان وأثارها
- المبحث الثاني : الاجراءات الواجب اتباعها للحصول
88.....على البراءة
- 88.....المطلب الأول : الطلب
- 88.....أولا : تقديم الطلب
- 107.....ثانيا : محتوى طلب الابداع
- 115.....المطلب الثاني : تسليم البراءة
- أولا : التدابير السابقة لعملية تسليم البراءة، طبيعة النظام
115.....الجزائري
- 121.....ثانيا : عملية تسليم البراءة والتدابير التابعة لها
- 122.....الفرع الثاني : ملكية براءة الاختراع وحمايتها
- 122.....المبحث الأول : ملكية براءة الاختراع
- 122.....المطلب الأول : حقوق والتزامات صاحب البراءة
- 123.....أولا : حقوق صاحب البراءة
- 137.....ثانيا : التزامات صاحب البراءة
- 145.....المطلب الثاني : العمليات المتعلقة بالحق في البراءة
- 146.....أولا : العمليات التي تتم بمبادرة صاحب البراءة
- 167.....ثانيا : العمليات التي تفرض على صاحب البراءة
- 174.....المبحث الثاني : حماية براءة الاختراع

- المطلب الأول : الحماية الوطنية 175
 أولاً : الاعتداء على الحق في البراءة، أركان جنحة التقليد 176
 ثانيا : دعوى التقليد، نظامها القانوني 184
 المطلب الثاني : الحماية الدولية 190
 أولاً : حماية المخترع الفرنسي، تعدد النصوص الدولية 192
 ثانيا : حماية المخترع الجزائري 203

الفصل الثاني : نظام علامات المصنع، علامات

- الخدمة والعلامات التجارية 208
 الفرع الأول : اختيار العلامة والاجراءات الواجب استكمالها 213
 المبحث الأول : اختيار العلامة، أشكالها وشروطها 213
 المطلب الأول : أشكال العلامة 214
 المطلب الثاني : شروط العلامة 222
 أولاً : يجب أن تكون مميزة 222
 ثانيا : يجب أن تكون مشروعة 228
 المبحث الثاني : الاجراءات الواجب استكمالها 230
 المطلب الأول : تحديد الهيئة المختصة 231
 المطلب الثاني : الايداع، التسجيل والنشر 233
 أولاً : الايداع 233
 ثانيا : التسجيل والنشر 238
 الفرع الثاني : ملكية العلامة وحمايتها 240
 المبحث الأول : ملكية العلامة 241
 المطلب الأول : اكتساب ملكية العلامة 241
 المطلب الثاني : انقضاء العلامة 243
 أولاً : انقضاء العلامة بناء على إرادة صاحبها 243

- 245..... ثانيا : انقضاء العلامة لأسباب خارجة عن إرادة صاحبها
- 250..... المطلب الثالث : انتقال ملكية العلامة
- 251..... أولاً : التنازل عن العلامة
- 253..... ثانيا : رخصة استغلال العلامة
- 254..... ثالثا : رهن العلامة وتقديمها كإسهام في شركة
- 257..... المبحث الثاني : حماية العلامة
- 257..... المطلب الأول : الحماية الوطنية
- 257..... أولاً : الحماية المدنية
- 258..... ثانيا : الحماية الجنائية
- 278..... المطلب الثاني : الحماية الدولية
- 281..... الفصل الثالث : نظام الرسوم والنماذج الصناعية
- 283..... الفرع الأول : ميدان تطبيق الأحكام القانونية
- 284..... المبحث الأول : الأشياء التي تدخل في الاطار القانوني
- 284..... المطلب الأول : تعريف الرسوم والنماذج
- 284..... أولاً : تعريف الرسم
- 285..... ثانيا : تعريف النموذج
- 286..... المطلب الثاني : استبعاد بعض المنشآت
- المبحث الثاني : تمييز الرسوم والنماذج عن الأشياء
- 288..... المشابهة لها
- المطلب الأول : تمييز نظام الرسوم والنماذج عن نظام
- 288..... براءات الاختراع
- المطلب الثاني : تمييز نظام الرسوم والنماذج عن نظام
- 290..... حقوق المؤلف
- الفرع الثاني : الشروط القانونية الخاصة بالرسوم والنماذج

296.....	والاجراءات الواجب اتباعها
	المبحث الأول : الشروط الموضوعية الخاصة بالرسوم
296.....	والنماذج
297.....	المطلب الأول : شرط الوجود
298.....	المطلب الثاني : شرط الجودة والابتكار
299.....	أولاً : النظرية الشخصية
299.....	ثانيا : النظرية الموضوعية
	المطلب الثالث : شرط قابلية الرسم أو النموذج للاستغلال
303.....	الصناعي
303.....	المطلب الرابع : شرط عدم مخالفة الاداب العامة
305.....	المبحث الثاني : الاجراءات الواجب استكمالها
305.....	المطلب الأول : اجراءات الايداع
306.....	أولاً : وقت الايداع
306.....	ثانيا : طلب الايداع والتصريح بالايدياع
308.....	ثالثاً : موضوع الايداع
311.....	المطلب الثاني : تسجيل الايداع
313.....	المطلب الثالث : مدة الايداع وطابعه
313.....	أولاً : مدة الايداع
316.....	ثانيا : الطابع العلني أو السري للايداع
319.....	الفرع الثالث : ملكية الرسوم والنماذج وحمائيتها
319.....	المبحث الأول : ملكية الرسوم والنماذج
319.....	المطلب الأول : اكتساب ملكية الرسم أو النموذج
322.....	المطلب الثاني : آثار اكتساب الملكية
322.....	أولاً : الحق في الاستغلال
326.....	ثانيا : الحق في التصرف

- 333.....المبحث الثاني : حماية الرسوم والنماذج
- 333.....المطلب الأول : الحماية الوطنية
- 334.....أولاً : جنحة تقليد الرسم أو النموذج
- 339.....ثانياً : الاجراءات التحفظية، عملية حجز التقليد
- 342.....المطلب الثاني : الحماية الدولية
- 347.....الفصل الرابع : نظام تسميات المنشأ
- 349.....الفرع الأول : ميدان تطبيق الأحكام القانونية
- 349.....المبحث الأول : تعريف تسميات المنشأ وأهميتها
- 349.....المطلب الأول : تعريف تسميات المنشأ
- 351.....المطلب الثاني : أهمية تسميات المنشأ
- المبحث الثاني : تمييز تسميات المنشأ عن البيانات
المشابهة لها
- 354.....
- 355.....المطلب الأول : تمييز تسميات المنشأ عن العلامات التجارية
- 359.....المطلب الثاني : تمييز تسميات المنشأ عن الأسماء التجارية
- 361.....المطلب الثالث : تمييز تسميات المنشأ عن بيانات المصدر
- الفرع الثاني : الشروط القانونية الخاصة بتسميات المنشأ
والاجراءات الواجب استيفاءها
- 367.....
- 367.....المبحث الأول : الشروط الموضوعية
- 367.....المطلب الأول : الشروط الموضوعية "السلبية"
- 368.....أولاً : يجب ألا تكون التسميات مشتقة من أجناس المنتجات
- ثانياً : يجب ألا تكون التسميات مخالفة للنظام العام
والاداب
- 368.....
- 369.....المطلب الثاني : الشروط الموضوعية الايجابية
- 370.....أولاً : يجب أن تقترن التسمية باسم جغرافي

- 371..... ثانيا : يجب أن تعين التسمية منتجا
- 372..... ثالثا : يجب أن تكون المنتجات ذات صفات مميزة
- 375..... المبحث الثاني : الاجراءات الواجب استكمالها
- 376..... المطلب الأول : الاجراءات المتعلقة بطلب التسجيل
- 376..... أولا : الأشخاص المؤهلون لتقديم طلب التسجيل
- 379..... ثانيا : طلب الايداع، شكله ومضمونه
- 383..... المطلب الثاني : الأحكام الخاصة بالتسجيل والاشهار
- 388..... الفرع الثالث : ملكية تسميات المنشأ وحمايتها
- 389..... المبحث الأول : ملكية تسميات المنشأ
- المطلب الأول : اكتساب ملكية تسميات المنشأ، أصحاب الحق
- 389..... في شهادة التسجيل
- 393..... المطلب الثاني : اثار شهادة تسجيل تسميات المنشأ
- 394..... أولا : حقوق صاحب شهادة التسجيل
- 401..... ثانيا : انقضاء تسميات المنشأ
- 405..... المبحث الثاني : حماية تسميات المنشأ
- 405..... المطلب الأول : الحماية الوطنية
- 410..... المطلب الثاني : الحماية الدولية
- 411..... أولا : تحديد الاتفاقيات الدولية المعنية بالأمر
- 413..... ثانيا : محتوى اتفاقية لشبونة
- 415..... ثالثا : محاولة تحسين أحكام اتفاقية اتحاد باريس
- قائمة أهم النصوص القانونية الجزائرية التي تم إصدارها
- 419..... في مجال تسميات المنشأ المضمونة الخاصة بالخمور

الباب الثاني

- الملكية الأدبية والفنية، أي حقوق المؤلف والحقوق
- 422..... المجاورة

	الفصل الأول : مفهوم حقوق المؤلف والحقوق
428.....	المجاورة: ميدان تطبيق النص القانوني
428.....	الفرع الأول : تحديد المؤلفات المحمية قانونا
430.....	المبحث الأول: تحديد المصنفات المحمية بحقوق المؤلف
431.....	المطلب الأول : المؤلفات الأصلية
431.....	أولاً : الانتاج الأدبي
440.....	ثانيا : الانتاج الموسيقي
443.....	ثالثا : الانتاج الفني
451.....	رابعا : الانتاج السينمائي والإنتاج السمعي البصري
457.....	المطلب الثاني : المؤلفات المشتقة من الأصل
458.....	أولاً : المؤلفات الأدبية المكتوبة المشتقة من الأصل
463.....	ثانيا : المؤلفات الموسيقية المشتقة من الأصل
464.....	ثالثا : المؤلفات الفنية المشتقة من الأصل
465.....	المبحث الثاني: تحديد المصنفات المحمية بالحقوق المجاورة
	الفرع الثاني: تحديد المستفيدين من حق المؤلف ومن الحقوق
467.....	المجاورة
467.....	المبحث الأول: تحديد المستفيدين من حقوق المؤلف
468.....	المطلب الأول: الانتاج الفردي
470.....	المطلب الثاني : الانتاج المشترك، أي التعاوني
470.....	أولاً: مفهوم ونظام الإنتاج المشترك
	ثانيا: تطبيق مفهوم الإنتاج المشترك على الانتاج السمعي
473.....	البصري والإنتاج الإذاعي
477.....	المطلب الثالث : الانتاج الجماعي
481.....	المطلب الرابع : الانتاج المركب
482.....	المبحث الثاني : المستفيدون من الحقوق المجاورة

- 482.....المطلب الأول : الفنان العازف
- 485.....المطلب الثاني : منتج الفنوغرام و/أو الفيديوغرام
- 487.....المطلب الثالث : هيئات البث السمعي أو السمعي البصري
- الفصل الثاني : حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، محتواها
- 489..... وحدودها
- 489.....الفرع الأول : حقوق المؤلف، محتواها وحدودها القانونية
- 489.....المبحث الأول : تحديد عناصر حق المؤلف
- 490.....المطلب الأول : الحق المعنوي
- 490.....أولاً : مفهوم الحق المعنوي
- 501.....ثانياً : وضعية الحق المعنوي بعد وفاة صاحبه
- 504.....المطلب الثاني : الحق المالي
- 504.....أولاً : مفهوم الحق المالي
- 515.....ثانياً : وضعية الحق المالي بعد وفاة صاحبه
- 516.....المبحث الثاني : الحدود القانونية لحق المؤلف
- 516.....المطلب الأول : الحدود القانونية للحق المعنوي
- 518.....المطلب الثاني : الحدود القانونية للحق المالي
- 518.....أولاً : الحق في النقل
- 531.....ثانياً : الحق في عرض الانتاج على الجمهور
- الفرع الثاني: الحقوق المجاورة لحق المؤلف، محتواها
- 533..... وحدودها القانونية
- 534.....المبحث الأول : محتوى الحقوق المجاورة
- 534.....المطلب الأول : حقوق الفنان العازف
- المطلب الثاني: حقوق منتجي التسجيلات السمعية و/أو
- 538.....التسجيلات السمعية البصرية
- المطلب الثالث : حقوق هيئات البث السمعي و/أو السمعي
- 541.....البصري

- 543.....المبحث الثاني : الاستثناءات الواردة على الحقوق المجاورة.....
- الفصل الثالث : الحماية القانونية لمصنف المؤلف والأداء
- 546.....الفني لمالك الحقوق المجاورة.....
- 546.....الفرع الأول : الحماية الوطنية.....
- 547.....المبحث الأول : الحماية المدنية.....
- 547.....المبحث الثاني : الحماية الجنائية.....
- 550.....المطلب الأول : الاجراءات التحفظية، عملية حجز التقليد.....
- المطلب الثاني : المخالفات الخاصة بحق المؤلف والحقوق
- 553.....المجاورة وجزائها.....
- 553.....أولا : الأفعال المكونة لجنحة التشبيه والتقليد.....
- ثانيا : الجزاءات المطبقة على مرتكب جنحة التشبيه
- 556.....والتقليد.....
- 559.....الفرع الثاني : الحماية الدولية.....
- 560.....المبحث الأول : الإتفاقيات التي انضمت الجزائر إليها.....
- المبحث الثاني : الإتفاقيات التي لم تنضم الجزائر إليها إلى
- 563.....حد الآن.....
- 564.....المطلب الأول : اتفاقية روما.....
- 566.....المطلب الثاني : اتفاقية جنيف المسماة "اتفاقية فنوغرام".....
- المطلب الثالث : اتفاقية بروكسيل المسماة "اتفاقية الأعمار
- 567.....الإصطناعية.....

جدول المصادر

- 1 - أهم النصوص القانونية الخاصة بالتشريع الجزائري.....571
- 2 - أهم الاتفاقيات الدولية التي انضمت إليها الجزائر.....578

- 3 - المراجع العامة باللغة العربية 580
- 4 - المراجع الخاصة باللغة العربية 580
- 5 - أهم النصوص القانونية الخاصة بالتشريع الفرنسي 581
- 6 - المراجع العامة باللغة الفرنسية 582
- 7 - المراجع الخاصة باللغة الفرنسية 583
- 8 - المقالات الفقهية باللغة الفرنسية 585
- أهم الاختصارات 597
- الفهرس 601



انتهى تحرير هذا المرجع بفضل الله في ديسمبر 1998

المؤلف