

اد محمد البشير شنييتي

الجزائر

قراءة في جذور التاريخ
وشواهد الحضارة



دار الفنون
عين مليلة - الجزائر

محتويات الكتاب

03	المقدمة.....
03	الفصل الأول: عصر التعبير الرمزي (ما قبل الكتابية).....
06	1 - آثار التعمير البشري وشواهد حضارة عصر الحجارة القديم.....
08	- الأدوات الحجرية المنحوتة.....
10	- مميزات العصر الحجري القديم الأوسط المغاربي.....
12	- العائري
14	- الإيبيري - مغاربي
14	- الحضارة القفصية.....
20	2 - عصر السيطرة على مصادر القوت، وأشكال التعبير عن الخلجات.....
20	أ - العصر الحجري الحديث (نيوليتي).....
26	ب - تطور الفن.....
28	- المجال الجغرافي.....
28	- تقنيات الإنجاز.....
30	- أهم مراحل الفن الصخري.....
30	- مرحلة الصيد.....
30	- مرحلة الرعي.....
32	- مرحلة الخيل والعربات.....
36	3 - عند عتبة التاريخ (فجر التاريخ).....
36	أ - دلالات «فجر التاريخ».....
38	ب - ملامح من أوجه التطور.....
40	1 - استخدام المعدن.....
41	2 - التشكل الاجتماعي.....
46	3 - الصلات بالعالم الخارجي.....
54	هوامش الفصل الأول.....
57	الفصل الثاني: عصر التاريخ الباكر.....
58	السكان: من خلال النصوص الأدبية والمعطيات الأثرية.....

- 58أولاً: قراءة في الكتابات التاريخية
- 58 أ - النصوص الكلاسيكية (اليونانية واللاتينية)
- 64 ب - النصوص العربية
- 68 ثانياً: التسمية
- 68 - لبيو، لوبيون، لبيون
- 68 - أفري
- 69 - بربر
- 70 - أمازيغ
- 70 ثالثاً: الخريطة البشرية (الأقوام والأوطان)
- 73 - النوميديون
- 75 - الجيتول، جدالة، إغودام
- 76 رابعاً: استقرار المعطيات الأثرية
- 76 أ - مدافن تحمل رسالة تاريخية
- 78 1 - القبور الدائرية أو البازينات (تومولوس)
- 82 2 - القبور المصاطب (دولمن)
- 84 3 - القبور الحوائيت
- 85 4 - القبور الأضرحة
- 88 ب - الطقوس الجنائزية
- 88 - وضعية الجثة
- 88 - عادة نزع القواطع
- 88 ج - الملابس
- 93 د - المسكن
- 96 هـ - معطيات الفخار
- 99 خامساً: معطيات اللسان لفظاً وحرفاً
- 99 - اللغة الليبية
- 102 1 - شمولية اللغة الليبية نطقاً وكتابة
- 104 2 - معطيات العمق التاريخي للكتابة الليبية

109	3 مستعملو الليبية
112	هوامش الفصل الثاني
115	الفصل الثالث: تجارة وحضارة - انبعاث الحضارة المدنية (المرحلة الفينيقية)
118	1 - الانتشار الفينيقي في حوض المتوسط
120	2 - المحطات الفينيقية بالجزائر
130	3 - قرطاجنة أبرز المدن الكنعانية في بلاد المغرب
135	هوامش الفصل الثالث
135	الفصل الرابع: عصر السيادة - نوميديا، الدولة والمجتمع
138	أ - ملامح التنظيم السياسي
140	1 - مجتمعات المدن
142	2 - الأرياف
143	ب - الأسر النوميدية المالكة
144	1 - أسرة المسيسيل في نوميديا الغربية
149	2 - أسرة المسيل في نوميديا الشرقية
159	ج - من رموز السيادة : العملة وشعارات الملك
159	1 - أهمية العملة
160	2 - تاريخ الاهتمام بالعملة
161	3 - خصائص العملة النوميدية
163	4 - مشكلة قراءة العملة النوميدية
165	هوامش الفصل الرابع
167	الفصل الخامس: التدافع الخارجي من أجل السيطرة
168	1 - يونان صقلية والقرطاجيون والنوميديون
171	2 - روما وقرطاجنة ونوميديا، المنعرج الكبير
175	3 - نوميديا في قلب الصراع
182	4 - العلاقات النوميدية - القرطاجية بعد الحرب
189	5 - ميراث مشترك
189	أ - فعالية اقتصادية

189	- في مجال الفلاحة
192	- في مجال التجارة
195	ب مكتسبات حضارية
197	- عادات ومعتقدات
202	هوامش الفصل الخامس
205	الفصل السادس: عصر الامبريالية الرومانية
206	1 - ثمن السلم الروماني
208	2 - أساليب السيطرة والتحكم الإقليمي
212	3 - المدينة والتراتب الاجتماعي
220	4 - المسيحية وتراجع سلطة روما
228	5 - أبرز التطورات المؤثرة على الوضع أواخر القرن الرابع وبداية الخامس
228	أ - الانشقاق والصراع
230	ب - طموحات الأمراء المور في الاستفراد بالسلطة
239	هوامش الفصل السادس
241	الفصل السابع : انبعاث الكيانات السياسية المستقلة
	(ممالك وإمارات المور وصراع البقاء ضد الوندال ثم البيزنطيين)
242	1 - المور وممالكهم
249	2 - الوندال وتغير موازين القوى في المنطقة
253	- خصوصيات الدولة الوندالية
256	3 - البيزنطيون والإرث المفقود
259	- محتل يزيح الآخر
259	4 - صراع من أجل السيادة: المواجهة المكلفة
267	هوامش الفصل السابع
268	الفهارس
285	محتويات الكتاب