

Biographie de l'auteur

Étude de l'œuvre

Thèmes et personnages

**MOULOU
MAMMERI**

L'opium et le bâton

Étude critique par
Hervé Sanson



Honoré Champion

TABLE DES MATIÈRES

1965...	7
Chapitre I – Parcours de l'écrivain et contexte d'écriture du roman	11
Parcours de l'écrivain	11
Contexte de l'œuvre	23
Contexte historique du roman	24
Contexte de l'écriture du roman	31
Chapitre II – Une fresque romanesque :	
Structure, titres et thèmes	39
Résumé	39
Structure : un roman épique contemporain	47
Fragments narratifs et rythme du récit	48
Un héros tragique	49
Le chœur, les événements et la complexité de la réalité coloniale	51
Du chiffre 3...	52
Le titre	56
Les thèmes	59
Le « héros ». Courage/lâcheté	59
Occidentalisation/algérianité-berbéricité	61
La place et le rôle de l'intellectuel	64
L'amour	66
L'« opium ». Mensonge et tromperie	68
La torture	73

Chapitre III – Personnages et dynamique narrative	79
Les partisans de l'Algérie française	80
Les Algériens nationalistes, aspirant à l'indépendance	86
Les « passeurs de frontières ». Du trouble des positions	93
Les Hors jeu, mais... ..	99
Conclusion	103
Jugements sur l'écrivain et l'œuvre	105
Bibliographie	115
Table des matières	119