

كاليلة ودمنة

لافيتسوف الهندي بيدبا

تعریف
عبد الله بن المقفع



حققه وعلق عليه
محمد فريد

الفهرس

32	كيفية وضع الكتاب وترتيبه	3	مقدمة الناشر
	عرض الكتاب على الملك	5	كليلة ودمنة في العيزار
34	وأهل المملكة	5	أصل كليلة ودمنة:
	باب بعثة بَرْزُونَيْهِ بْنَ أَزْهَرِ الطَّبِيبِ	6	موضوع الكتاب وهدفه:
37	إِلَى الْهَنْدِ	7	توبب الكتاب وأسلوبه:
47	سَفَرُ بَرْزُونَيْهِ وَتَسْخُدُ الْكِتَابِ	9	حكايات كتاب كليلة ودمنة:
45	رجوع بَرْزُونَيْهِ بالكتاب	11	عبد الله بن المقفع
49	باب عرض الكتاب	12	أخلاقيه:
49	ترجمة عبد الله بن المقفع	12	أسلوبه:
50	مثل الحمالين والرجل الذي أصاب كثراً	13	آثاره:
50	مثل طالب العلم والصحيفة الصفراء	13	الكتب التي ترجمها:
51	مثل رب البيت والسارق	13	كتبه:
53	مثل الرجل واللص	14	وفاته:
54	مثل التاجر وزيفقه والعبد المسروق	15	باب مقدمة الكتاب
56	مثل اللص والتاجر	16	ذو الترتين ومنك الهند
56	مثل الاخوة الثلاثة	19	ديشليم الملك وبنيه
57	مثل الصياد والصدفة	19	بيدببا الفيلسوف
59	باب بَرْزُونَيْهِ	20	مثل القبرة والغيل
59	ترجمة بَرْزُ جَمْهُرِ بْنِ الْبَخْتَكَانِ	22	بيدببا يستشير تلامذته
61	مثل المصدق المخدوع	22	دخول بيدببا على الملك
63	مثل تاجر الجوهر والأجر	27	بيدببا في السجن
68	مثل الرجل الهاريب من الغيل	28	نولية بيدببا على جميع المملكة
71	باب الأسد والثور	31	نَدْبُ الملك بيدببا لوضع الكتاب

141	مَثَلُ الْأَرْبَبِ وَمَلِكِ الْفِيلِ	71	مَثَلُ الشِّيْخِ وَبَنِيهِ الْمُلَائِكَةِ
142	مَثَلُ الْأَرْبَبِ وَالصُّفْرِ وَالسُّتُورِ	72	مَثَلُ الرَّجُلِ الْهَارِبِ مِنَ الذَّنْبِ
145	مَثَلُ الْجَمَاعَةِ وَالنَّاسِكِ وَغَرِيبِهِ	73	وَالْمَصْوَصِ
148	مَثَلُ النَّاسِكِ وَاللَّصِنِ وَالشَّيْطَانِ	74	مَثَلُ الْقَرْدِ وَالنَّجَارِ
149	مَثَلُ الْفَأَرَةِ الَّتِي حُبِّرَتْ بَيْنَ الْأَرْوَاحِ	80	مَثَلُ الشَّعْلِ وَالظَّبَابِ
152	مَثَلُ الْأَسْوَدِ وَمَلِكِ الضَّفَادِعِ	84	مَثَلُ الْغَرَابِ وَالْأَسْوَدِ
157	بَابُ الْقَرْدِ وَالْغَبَلِمِ	84	مَثَلُ الْعَلَجَومِ وَالشَّرَطَانِ
163	بَابُ النَّاسِكِ وَابْنِ عِزْيِّ	85	مَثَلُ الْأَرْبَبِ وَالْأَسْدِ
164	مَثَلُ النَّاسِكِ الْمَخْدُوعِ	89	مَثَلُ السَّمَكَاتِ الْثَلَاثِ
167	بَابُ الْجَرَذِ وَالسُّتُورِ	91	مَثَلُ الْقَمَلَةِ وَالْبَرْغَوْثِ
173	بَابُ ابْنِ الْمَلَكِ وَالْطَّائِرِ فَتَرَةِ	97	مَثَلُ الذَّنْبِ وَالْغَرَابِ وَابْنِ آدَى وَالْجَمَلِ
	بَابُ الْأَسْدِ وَالشَّغَبِ النَّاسِكِ	100	مَثَلُ وَكِيلِ الْبَحْرِ وَالْمَطَبُوْرِ
179	وَهُوَ ابْنُ آدَى	101	مَثَلُ السَّلْحَافَةِ وَالْبَطْنَيْنِ
187	بَابُ الْلَّبَّيْرِ وَالْإِسْوَارِ وَالشَّغَبِ	104	مَثَلُ الرَّجُلِ وَالْطَّائِرِ
191	بَابُ إِيلَادَةِ وَبَلَادَةِ وَابِرَاخَتِ	105	مَثَلُ الْعَقْبِ وَالْمَعْنَقِلِ
195	مَثَلُ الْحَمَامَيْنِ		مَثَلُ التَّاجِرِ وَالْأَرْضِ الَّتِي تَأْكُلُ جُرَادَاهَا
200	مَثَلُ الرَّجُلِ وَطَبْقِ الْمَدَسِ	107	الْحَدِيدَ
205	بَابُ النَّاسِكِ وَالضَّيْفِ	109	بَابُ الْفَحْصِ عَنْ أَمْرِ دَمْنَةِ
	مَثَلُ الْغَرَابِ الَّذِي أَرَادَ أَنْ	115	مَثَلُ الطَّبِيبِ وَالْجَاهِلِ
206	يَدْرُجَ كَالْحَجَلَةِ	123	بَابُ الْحَمَامَةِ الْمَطْوَقَةِ
207	بَابُ السَّانِحِ وَالصَّائِنِ		مَثَلُ الْحَمَامَةِ الْمَطْوَقَةِ وَالْجَرَذِ وَالظَّبَابِ
208	مَثَلُ الْحَيَّةِ وَالْقَرْدِ وَالْبَيْرِ	123	وَالْغَرَابِ
213	بَابُ ابْنِ الْمَلَكِ وَأَصْحَابِهِ	128	مَثَلُ السَّمْمُ الْمَقْشُورِ وَغَيْرِ الْمَقْشُورِ
217	مَثَلُ السَّانِحِ	128	مَثَلُ الذَّئْبِ وَالرَّجُلِ وَالْقَوْسِ
	بَابُ الْحَمَامَةِ وَالشَّعْلِ وَمَالِكِ الْحَزَبِينِ	137	بَابُ الْبَوْمِ وَالْغَرَبَانِ
219		140	مَثَلُ الْغَرَابِ وَالْكَرَابِيِ