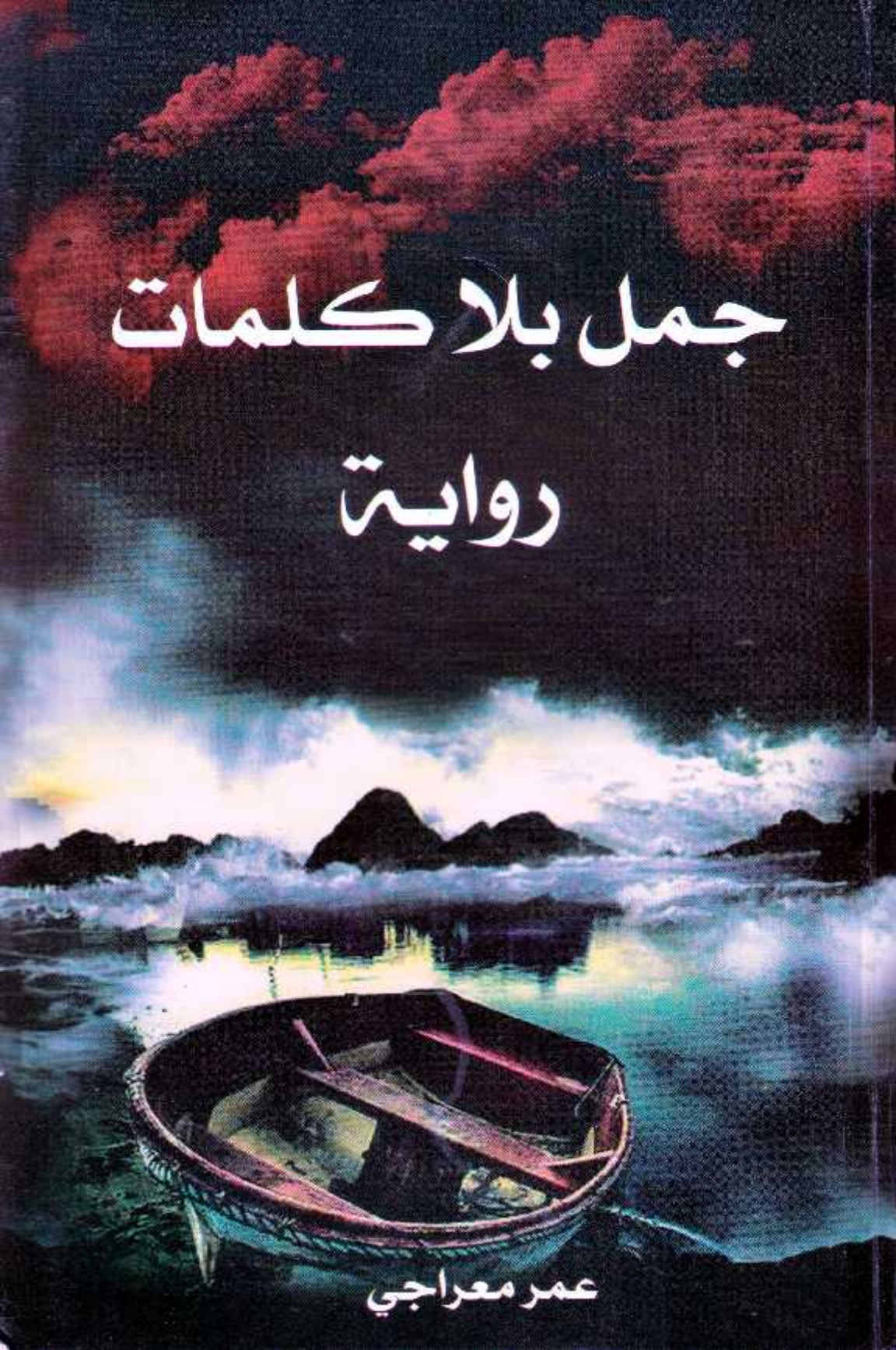


The background of the cover is a dramatic landscape painting. In the foreground, a small, dark wooden boat with a pointed prow is on the water. The water is dark and turbulent, with white foam from breaking waves visible. In the middle ground, there are dark, jagged rock formations or islands. The sky is filled with large, dark, and dramatic clouds, with a bright, yellowish light source (likely the sun or moon) breaking through the clouds in the center, creating a strong contrast and illuminating the scene. The overall mood is somber and intense.

جمل بلا كلمات

رواية

عمر معراجي

هي قراءة لواقع من حياة شرسية. تعاش بين جمل متناثرة هنا وهناك،
وكلمات غائبة عن الحقيقة لا تملك تقنينها ولا تنظيمها، لا يجرؤ لسان
الحال أن يبوّح بها، أو أن يرمز لها في سيميائيات خطاباتة.
الأحرف الهائمة والكلمات المتناثرة، والأقوال المتشتتة، واقع محتوم
وحركات دائمة التواصل والإقدام نحو المجهول. ذكتهافرضيات مبنية
على الخيال والوهم والحرمان من أدنى الأشياء في الوجود.
هاهي تمضي الجمل بلا كلمات، نحو الأمام، نحو المجهول، نحو
الكسر، نحو الجزم، لا نحو الفتح ولا حتى الضم. هي جمل مبنية أيما
بناء، إنها لا تحمل شيئاً من الإعراب ولا المعل، لكن فيها دلالة أو إحساس
بين السطور، وهي في المعنى وبين طيات الورق، وفي الواقع وكذا الحياة.
جمهرة من البشر، لهم هذا الإيمان، لهم هذه الرؤية وهذه الحقيقة، إن
الجمل بلا كلمات، حياة أخرى وبقاء منتظر، ودلالات وجدت بين النقر
والتناثر والتفكك، والهدم بين الجمل التي فقدت الكلمات.