

هاجر عبد الباقي

A woman with blonde hair, wearing a red strapless dress with a wide waist and a long, flowing skirt, is posed against a dark background with a repeating geometric pattern. She is holding a small object in her right hand and has her left hand on her hip. A large, flowing red fabric is draped behind her. The title of the book is written in large white Arabic calligraphy across the lower half of the image.

أولاس بين
المشاعر والخواطر

الفهرس

03.....	تقديم
04	إهداء :
05	رجفة الفراق :
07	أسفة لا يمكنني :
10.....	أحيانا و أحيانا أخرى :
13	اخترتك :
15	اشتكي للنسيان من النسيان :
18.....	أصل أصول الجمال محمد
21.....	اعتراف امرأة لعوب
24.....	اقتليني لكن لا تخونيني
27	أقرباء لكنهم غرباء
29	انتحال شخصية
32	أول و آخر لقاء
34.....	بقلم عاشق من طرف واحد
37.....	بين أحضان الموت
39.....	تشبه ليلا
41.....	تمائم الحب
43.....	جاعني عشقك في غير مواسم العشق

- 45.....حداذك لا البسه هو من يلبسني
- 47.....خاتمة مذكرات الماضي
- 50.....دمار.... انهيار.... احتضار
- 53.....شيطانة
- 55.....عابر صدفة
- 58.....في انتظار رسالة بريد الكترونية
- 61.....أنت موجود في شوارع قلبي المنسية
- 63.....لا أؤمن بالحب لكنني أؤمن بعيد الحب
- 65.....لتكن لك بصمة
- 68.....ما النهاية إلا بداية جديدة
- 70.....مازلت لا أصدق
- 72.....متعة الحياة
- 74.....هكذا أحببتك وهكذا نسيتني
- 77.....يا من كنت أعتقد أنه قدرتي