

د. معجب العدواني
الموروث
وصناعة الرواية
مؤثرات ومثيلات



معالم نقدية

معالم نقدية
معالم نقدية
معالم نقدية
معالم نقدية
معالم نقدية
معالم نقدية

المحتويات

7 مقدمة

الفصل الأول:

13 **تجسيد سؤال الهوية في الرواية**

13 النوع الأول: اجتياز حدود المكان الجغرافي

15 النوع الثاني: اجتياز الزمن الحاضر إلى الحنين إلى الماضي

16 النوع الثالث: توظيف التراث وهيمنة النماذج التقليدية

18 النوع الرابع: المكتوب بلغة الهيمنة

الفصل الثاني:

25 **شهرزاد في ثوبها الجديد**

من كتاب «ألف ليلة وليلة» إلى الرواية المعاصرة:

29 مداخل في التلقي والتأثير

47 «ألف ليلة وليلة» في الرواية العربية: الأبعاد النصية

من «ألف ليلة وليلة» إلى الرواية العربية:

65 الأبعاد العجائبية والأسطورية

74 الرواية العربية و«ألف ليلة وليلة»: العلل والدوافع

الفصل الثالث:

77 **روايات بنكهة المقامات**

77 جذور المقامة في الأدب العربي الحديث

81 عتاوين المقامات وما يناظرها

83 ثنائية السارد والبطل من المقامة إلى الرواية

88 التهجين الأجناسي

الفصل الرابع:

95 **الموروث وصناعة الدهشة**

95 الجوارى في قلوب/ قصور الخلفاء

104 الشخصيات الرئيسة: ملامح الاتفاق والاختلاف

115 قسوة البدايات وألم النهايات

119 الخاتمة

127 المصادر والمراجع

127 المراجع العربية:

133 المراجع الأجنبية: