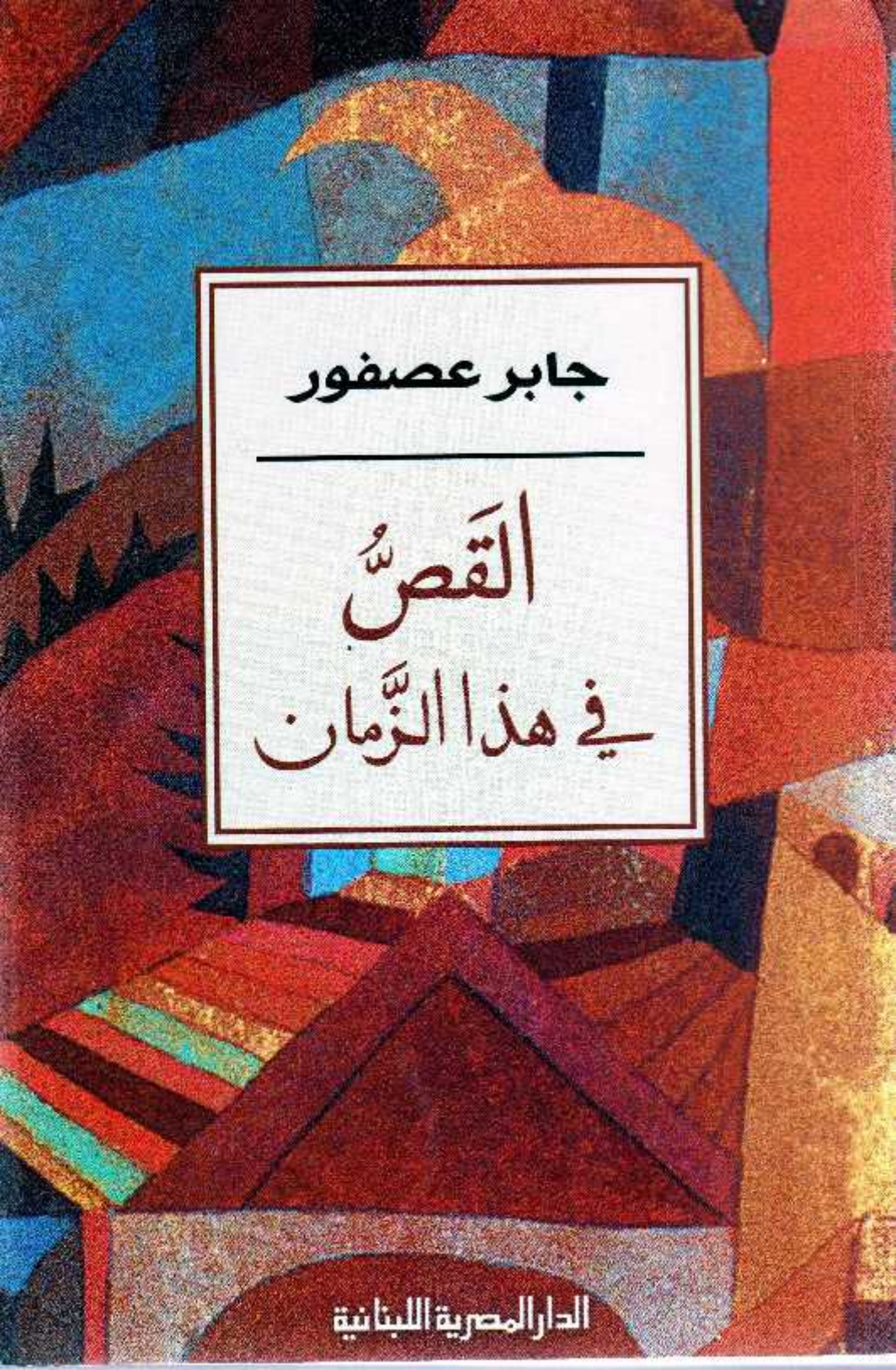


The background of the book cover is an abstract composition of various geometric shapes and warm colors. At the top, there are large, rounded shapes in shades of orange, yellow, and blue. Below these, the background transitions into a series of dark, jagged, mountain-like silhouettes. The lower portion of the cover features a prominent, dark red, triangular shape that resembles a roof or a mountain peak. To the left of this, there are horizontal stripes in shades of red, orange, and yellow. The overall effect is a rich, textured, and somewhat surreal landscape.

جابر عصفور

---

الْقَصُّ  
في هذا الزَّمان

الدار المصرية اللبنانية

|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| 7   | مفتتح                               |
| 19  | تأصيل:                              |
| 21  | ابتداء زمن الرواية.. ملاحظات منهجية |
| 73  | قراءات:                             |
| 75  | الوجه الآخر من زينب                 |
| 101 | ذكريات عصفور من الشرق               |
| 113 | قنديل أم هاشم                       |
| 155 | موسم الهجرة إلى الشمال              |
| 207 | ليالي الأنس في قيينا                |
| 231 | جسارة يوسف إدريس                    |
| 287 | ذكريات يحيى الطاهر عبد الله         |
| 315 | خلوة الغلبان                        |
| 331 | فردوس البساطي                       |
| 347 | مرافعة البلبل في القفص              |
| 361 | بيت النار                           |
| 371 | تغريدة البجعة                       |
| 389 | «إن» سحر الموجي                     |