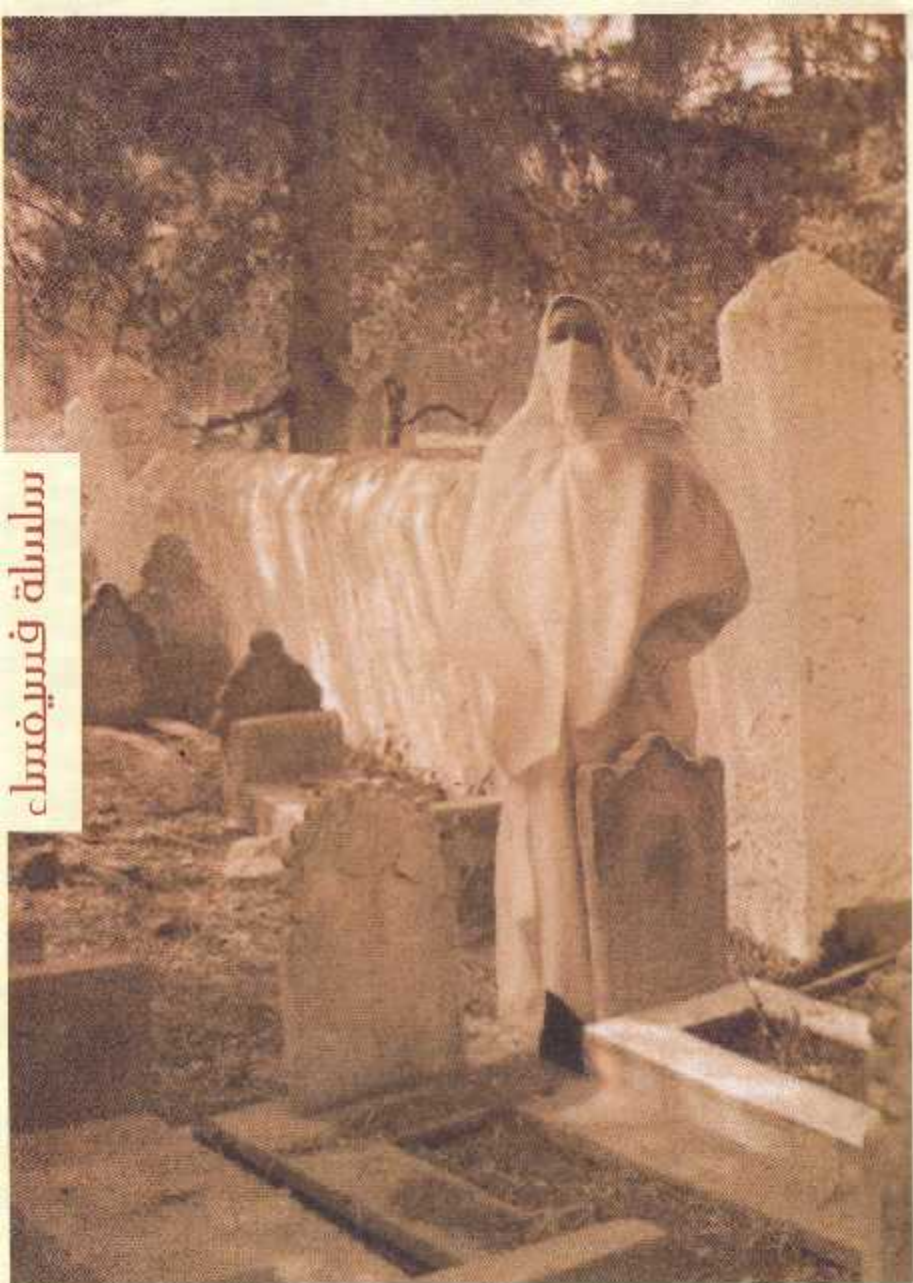


سلسلة فني فني



أنور بن مالك

العاشقان المنفصلان

رواية

وزارة
الثقافة

منشور

العاشقان المنفصلان

سيّدة عجوز تائهة وسط الجزائر العاصمة، تبحث عن قبوري ولديها، مهدي ومريم، اللذين ذبحا منذ أربعين سنة لأنّ جبهة التحرير اتهمت أباهما بالخيانة. بعد المأساة، عادت إلى سويسرا، بلدها، وحاولت أن تنسى، اليوم، أرادت إحياء هذا الماضي، ورؤية نصر الدين ثانية، ذلك الرجل الذي أحبته، وأنجبت معه طفلين. وهي تتجول في الأزقة المحيطة بساحة الشهداء، تتعرّف على شاب اسمه جلال، تاجر متجول وبلا عائلة، قبل أن يرافقتها في رحلتها الشاقة، أثناء سفرهما باتجاه الأوراس، مسقط رأس زوجها، تأسرهما جماعة من الإسلاميين المسلحين، هل سيتمكن نصر الدين من الالتحاق بها قبل أن يضع العنف حدا لحياتها مثلما حدث لطفليها؟ هل ستعيش ثانية ذلك العنف الوحشي الذي عاشته منذ أربعين سنة خلت؟ إنه سؤال أنا المحير ومآل كامل هذه الرواية التي اعتبرت عند صدورها إعلانا عن تكريس أديب جزائري من الجيل الجديد، والتي توجت بجائزة رشيد ميموني سنة 1999.