

إبداع ودراسات

مسرحيات تجريبية عربية

كبرياء التفاهة في بلاد اللامعنى
حدث كما حدث ولكن لم يحدث أى شئ
ومسرحيات أخرى

بقلم

السيد حافظ



الفهرس

الصفحة

الموضوع

- ٥ كبرياء التفاهة في بلاد اللامعنى بعد مرور ٣٣ عاماً على ظهورها
من يوميات كاتب ومخرج تجريبى فى المسرح العربى حول مسرحية
- ١١
- ٢٦ كبرياء التفاهة فى بلاد اللامعنى
- ٤٠ برنامج مع التقاد حول كتاب كبرياء التفاهة فى بلاد اللامعنى
- ٥٢ مسرحية سيزيف القرن العشرين
- ٥٩ من الأدب الوثائقى من يوميات كاتب ومخرج تجريبى فى المسرح العربى
- ٨٢ من المسرح التجريبى مسرحية فى محاولة سيزيف
- ٩١ إهداء
- ١٠٩ التجريب والعبث فى المسرح العربى من خلال مسرحية "سيزيف" للسيد حافظ
- ١٢٣ الفصل الثانى أثر التجريب والعبث فى جماليات المسرحية
- ١٣٩ المصادر والمراجع
- ١٤١ حدث كما حدث ولكن لم يحدث أى حدث
- ١٤٣ مسودة خاصة
- ١٨٩ هم كما هم ولكن ليس هم الزعاليك
- ١٩١ أشياء لا تكتب
- ١٩٣ الإهداء
- ٢٤٥ نبذة عن الكاتب