

المخرج المسرحي

والقراءة المتعددة للنص

الأستاذ الدكتور

أبو الحسن سلام



مقدمة الكتاب

٧

الباب الأول : اتجاهات التعبير المسرحي بين النص والعرض

١١

مدخل حول منهجية الإخراج المسرحي

١٣

الفصل الأول : القراءات المتعددة للنص

٢٩

الفصل الثاني : ارتباط الإبداع المسرحي في فن المؤلف و فن

٦٥

المخرج.

الباب الثاني : الإخراج المسرحي في تجارب الرواد

١٣٠

الفصل الأول : القراءة المفسرة للنص المسرحي (١)

١٣٣

نبيل الألفي

الفصل الثاني : المخرج والقراءة المفسرة للنص المسرحي (٢)

١٦٥

حسن عبد السلام

الفصل الثالث : المخرج والقراءة التفكيكية للنص المسرحي (٣)

٢١٥

سمير العصفوري

الباب الثالث : المخرج واتجاهات التجريب بين اللغات

٢٣٩

الكلامية و اللغات الغير كلامية

٢٤١

الفصل الأول : التجريب في كروموسومات النص المسرحي

٢٦١

الفصل الثاني : المخرج بين لغة النص و لغة الرقص

٢٨٩

الفصل الثالث : المخرج و القراءة السينوجرافية