

مسرح الطفل

(النظرية - مصادر الثقافة - فنون النص - فنون العرض)

دكتور

أبو الحسن سلام



البيروت - ٢٠٠٧/٢٠٠٨ - الاسكندرية

فهرست المحتويات

الموضوع	الصفحة
الإهداء	٥
إهداء إلى الأستاذة الدكتورة زينب رأفت	٦
كتاب الطفل المسرحي - كتابان في كتاب	٧
الكتاب الأول	
مقدمة في نظرية مسرح الطفل	٩
مقدمة : حول طفولة المسرح والطفل	١١
الباب الأول	
بين المسرح والطفل	١٣
الفصل الأول : الطفل والتمثيل	١٥
الفصل الثاني : الغرائز ومراحل نمو الطفل	٢٥
اللعب الاسقاطي ودوره في نمو خيال الطفل وإدراكه	٣١
الفصل الثالث : مظاهر نمو الطفل	٣٣
كنوز الطفل بين ظاهرتي التملك والتحطيم	٣٥
سيكولوجية الخطوط عند الطفل	٣٧
سيكولوجية المشاهد والتقى عند الطفل	٣٩
الطفل بين الاندماج والإيهام	٤٠
سيكولوجية التشكيل بين الفنان التشكيلي والطفل	٤٢
سيكولوجية اللعب عند الطفل	٤٤
الباب الثاني	
مقدمة في نظرية مسرح الطفل	٤٩
الفصل الأول : في تاريخ مسرح الطفل	٥١

الفصل الثاني : بين الاندماج المسرحي والطبيعة الاندماجية

- ٦٣ عند الطفل
- ٧١ الفصل الثالث : الطفل الممثل بين التشخيص والتجسيد
- ٧٨ التمثيل مع الطفل

الباب الثالث

- ٨١ في نظرية التأليف المسرحي للطفل
- الفصل الأول : نظرية المحاكاة بين المسرح والطفل نظرية -
- المحاكاة - نظرية الحكى الكامل نظرية الحكى
- ٨٣ الناقص
- ٨٨ الطفل وتقاليد الأفكار
- ٨٩ الفصل الثاني : نظرية الحكى والطفل
- ٩٤ الرفيق الخيالى وبوره فى مسرحية الطفل
- ٩٦ أصول الكتابة المسرحية فى مسرح الطفل
- الفصل الثالث : التأليف المسرحي للطفل وفكرة الرفيق
- ٩٩ الخيالى
- ١١٢ التحطيم بين الطفل ومسرح القسوة
- ١١٣ لغة الجسد بين الطفل ومسرح القسوة
- للكتاب الثانى
- مشكلة النص فى المسرح المدرسى
- ١١٧ -دراسة تطبيقية على المسرح المدرسى السعودى والمدرسى-

المسرح المدرسي السعودي بين التنظير والتطبيق ١٢٠

الباب الرابع

النص في المسرح المدرسي السعودي ١٢٣

الفصل الأول : حول المصادر الفكرية للمسرح المدرسي

السعودي ١٢٣

الخطة العامة للنشاط المسرحي للعام الدراسي ١٢٧

موضوعات الإلقاء والتعبير للمراحل التعليمية ١٢٨

مسرحية المناهج ١٢٩

البرامج التربوية ١٣٠

الفنون الاستعراضية ١٣١

دورة تدريبية لمسرفي النشاط المسرحي ١٣٣

توثيق النشاط المسرحي ١٣٧

البرامج الزمنية للخطة ١٣٧

أثر الممارسة وأثر التنظير ١٥١

أسس اختيار النص ١٥٤

الفصل الثاني : حول المصادر الفنية للمسرح المدرسي السعودي

في نقد أطروحة المسرح الإسلامي ١٧٠

حول دور الإعداد المسرحي في المسرح المدرسي ١٧٤

حول الإخراج المسرحي في المسرح المدرسي ١٨١

المسرح السعودي والمجتمع ١٩١

الطلاب وممارسة المقال النقدي المسرحي ١٩٤

الباب الخامس

في نقد النص في المسرح المدرسي السعودي ٢٠٥

٢٠٧	الفصل الأول: مشكلة النص في المسرح المدرسى السعودى
٢٠٩	تحليل محتوى النشاط
٢١٣	أولاً: فى تحليل نص لمسرحية المناهج
٢١٥	التخلص الدرامى فى المسرحية
٢١٧	الشخصية فى مسرحية المنهج بين الصراع والتبرير
٢٢٠	النص المسرحى التربوى الشعري
٢٢٥	فى تحليل نص مسرحى تربوى
٢٣٠	الأثر التربوى والأثر التعليمى
	الفصل الثانى: النص بين المسرح المدرسى المصرى
٢٣١	والمسرح المدرسى السعودى
	المسرح المدرسى المصرى بين المصادر الفكرية
٢٣٤	والمصادر الفنية
٢٤٠	مؤثرات فوازير رمضان على نصوص المسرح المدرسى المصرى
٢٤٤	التوظيف النقدى للحدث فى مسرح الطفل
	أسلوب التحقيق الدرامى فى صياغة المغزى التربوى
٢٤٧	فى مسرح الطفل
	الطفل وبنوية المعرفة فى الإبداع الفلسفى لمسرح
٢٥١	يوسف عز الدين عيسى
٢٥٥	فنون الطفل بين القانون الطبيعى والقانون الرياضى
	الأطفال فى مسرح يوسف عز الدين عيسى بين التربية
٢٥٨	الجنسية والتربية الأسرية
٢٧٩	ملاحق النشاط المسرحى المدرسى بالإسكندرية
٢٩٣	ثبت بالمصادر والمراجع