

التدريس المُسرَّح

(رؤية حديثة في التعلم الصفي)

الدكتور

أحمد حسن اللوح

الأستاذ الدكتور

عزو إسماعيل عفانة



الفهرس

11 مقدمة

الفصل الأول: أساسيات في التدريس المسرح

17 أولاً: مفهوم التدريس

18 ثانياً: محاور التدريس

20 ثالثاً: مفهوم المسرح

21 مجالات المسرح التعليمي

24 ماهية التدريس المسرح

25 عناصر التدريس المسرح

26 الأسس الفلسفية للتدريس المسرح

30 أهداف التدريس المسرح

33 التدريس المسرح وطبيعة المتعلم

39 التدريس المسرح وحاجات المتعلم النفسية

43 الأهمية التربوية للتدريس المسرح

الفصل الثاني: أنواع المسرحيات التعليمية

53 تعريف المسرحية التعليمية

55 سمات المسرحية التعليمية

58 مواصفات المسرحية التعليمية الجيدة

59 النشاط التمثيلي

60 أنواع النشاط التمثيلي

62 أنواع المسرحيات التعليمية

62 أولاً: مسرحية تمثيل الأدوار

67	ثانياً: مسرحية المواقف التمثيلية.....
68	ثالثاً: مسرحية المشكلات الاجتماعية.....
70	رابعاً: مسرحية المشكلات النفسية.....
72	خامساً: المسرحية الصامتة.....
74	سادساً: مسرحية الاستعراض التاريخي.....
74	سابعاً: المسرحية الحرة.....
75	ثامناً: مسرحية اللوحة الحية.....
75	تاسعاً: مسرحية العرائس (الدمى).....
79	مجالات استثمار مسرحيات العرائس في التدريس المسرح.....

الفصل الثالث معايير صياغة العمل المسرحي

86	أولاً: عنصر المنهج.....
88	ثانياً: العنصر المسرحي.....
88	1- المعيار الأخلاقي.....
89	2- المعيار اللغوي.....
91	3- معيار الملائمة.....
97	4- معيار البناء المسرحي.....
97	أولاً: الموضوع.....
100	ثانياً: الشخصيات.....
106	ثالثاً: الصراع.....
107	رابعاً: العقدة.....
109	خامساً: الحكمة.....
111	سادساً: الحوار.....
115	سابعاً: الحل.....

الفصل الرابع: تقنيات العرض في التدريس المسرح

119	أولاً: أماكن العرض المسرحي داخل المدرسة
119	1- العرض في البيئة المفتوحة
121	2- العرض في البيئة المغلقة
123	ثانياً: عناصر العرض المسرحي التكميلية
124	1- الديكور
126	2- الملابس
127	3- الموسيقى
129	4- إكياج
131	5- الأتعة
132	6- الإضاءة
135	7- الملحقات المسرحية

الفصل الخامس: إخراج المسرحية التعليمية

139	ماهية الإخراج المسرحي
140	صفات المعلم المخرج
142	واجبات المعلم المخرج
143	مراحل الإخراج المسرحي
143	أولاً: مرحلة التخطيط المسرحي
152	ثانياً: مرحلة التطبيق المسرحي
166	أدوار المعلم المخرج

الفصل السادس: التدريس المسرح ومكونات المنهاج

173	ماهية المنهاج
178	أولاً: الأهداف التعليمية
182	ثانياً: المحتوى التعليمي

187	ثالثاً: الطرق والوسائل التعليمية
194	رابعاً: النشاط المدرسي
200	خامساً: التقويم

الفصل السابع : التدريس المسرح والنتائج التعليمية

208	أولاً: التحصيل الدراسي
211	ثانياً: المفاهيم
214	ثالثاً: المهارات
224	رابعاً: القيم المرغوب فيها
226	خامساً: الاتجاهات الإيجابية
228	سادساً: القدرات الإبداعية
233	سابعاً: الدافعية
234	ثامناً: التوافق الذاتي والاجتماعي
235	تاسعاً: التفكير

الفصل الثامن : التدريس المسرح وذوو الحاجات الخاصة

242	أولاً: ذوو الإعاقة السمعية
253	ثانياً: ذوو الإعاقة العقلية
259	ثالثاً: ذوو صعوبات التعلم
266	رابعاً: ذوو التفوق والموهبة

الفصل التاسع : عرض لرؤية إخراجية وتطبيقية لمسرحية تعليمية

274	أولاً: النص المسرحي للمسرحية التعليمية (الفاعل وإعرايه)
278	ثانياً: أهداف الدرس
278	ثالثاً: المرحلة العمرية
278	رابعاً: مناسبة المحتوى التعليمي
279	خامساً: صياغة الدرس في صورة مسرحية تعليمية

282	سادساً: تحليل العناصر الفنية للمسرحية
284	سابعاً: الأنشطة والوسائل التعليمية
284	ثامناً: تقنيات العمل المسرحي
292	تاسعاً: ملامح المشاركة
293	عاشراً: أدوار المعلم المخرج في تقديم المسرحية التعليمية (الفاعل وإعرايه)
295	الحادي عشر: إخراج النص المسرحي داخل حجرة الفصل
297	الثاني عشر: التقويم
298	الثالث عشر: إعداد درس (الفاعل وإعرايه) في إطار التدريس المسرح
305	الرابع عشر: ورقة عمل حول موضوع الفاعل وإعرايه

الفصل العاشر: مسرحيات تعليمية تتعلق بالمواد الدراسية

310	1- مسرحية الغريب العائد
316	2- مسرحية يحيا العدل
323	3- مسرحية جمال الدين الأفغاني
328	4- مسرحية حقيقة الصديق
333	5- مسرحية غرباء عند قوم كرماء
342	6- مسرحية في قاع البحر

الفصل الحادي عشر: مسرحيات تعليمية تتعلق بنواتج التعلم

350	1- مسرحية مهارات الاستماع (التفوق الدراسي)
355	2- مسرحية القيم والاتجاهات (الأعمال الجليلة والشريفة)
360	3- مسرحية القيم والاتجاهات (عاقبة المكر السيء)
365	4- مسرحية حقوق الإنسان (حق الطفل في التعليم)
367	مراجع الكتاب