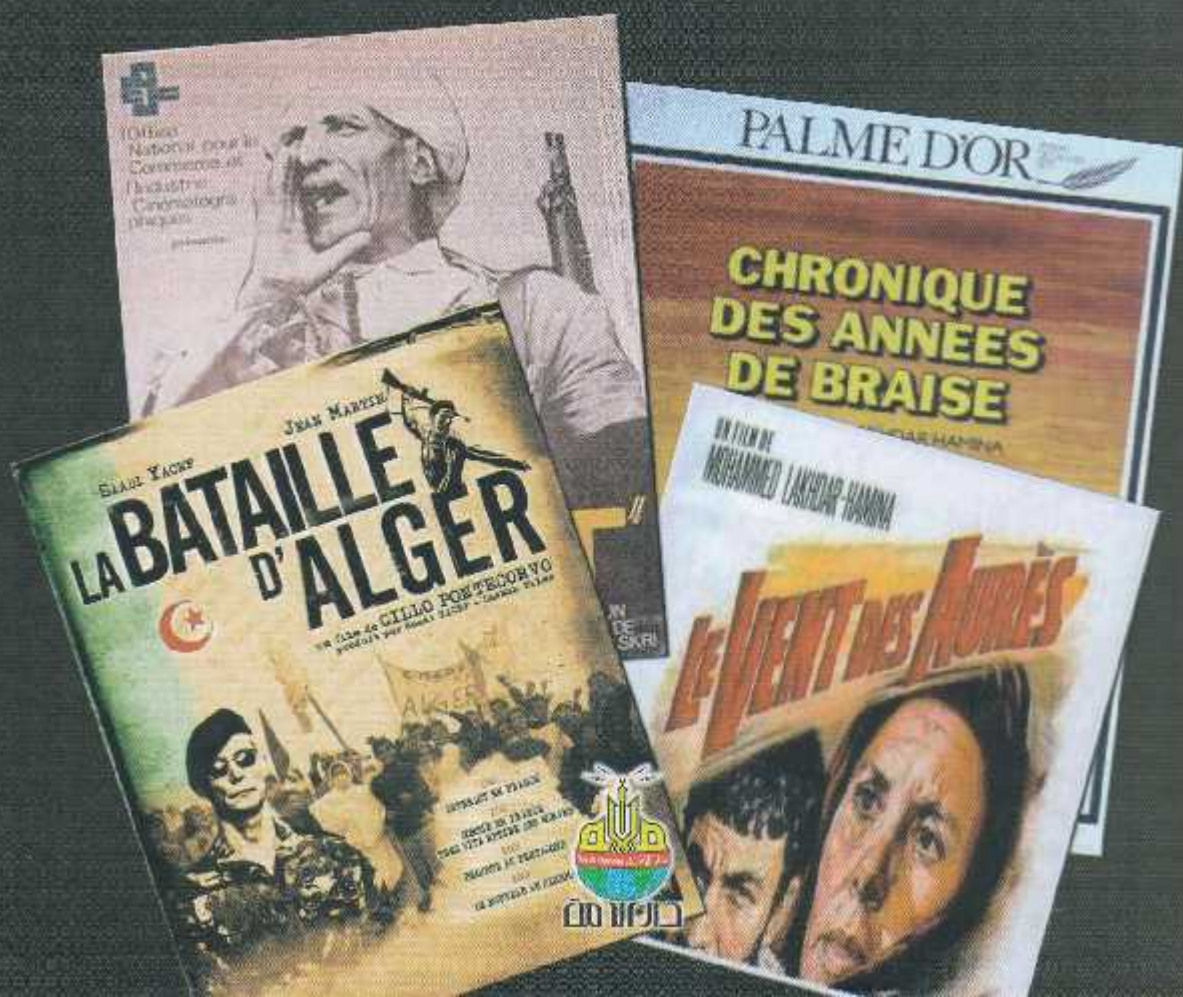


مراد وز ناجي

الثورة التحريرية في السينما الجزائرية 1957 - 2012

دراسة تحليلية وتوثيقية للأفلام السينمائية الجزائرية



فهرس المواضيع

05	مقدمة
09	 في هذا الكتاب
11	 تحديد المفاهيم
19	 القسم الأول: السينما المناضلة عبر العالم:
20	1 - ظهور فن السينما وتطوره
22	2 - مفهوم السينما المناضلة وأهدافها
26	3 - نموذج السينما الفلسطينية
31	القسم الثاني: السينما في الجزائر.. من «الكولونيالية» إلى «الثورية»:
32	1 - دخول السينما إلى الجزائر
33	2 - السينما في خدمة الجيش الفرنسي
36	3 - مواضيع السينما الكولونيالية
38	4 - نشأة السينما الجزائرية:
38	أ - ميلاد السينما الجزائرية
43	ب - الآباء المؤسسون
45	5 - السينما الثورية في الجزائر المستقلة
49	القسم الثالث: الأفلام السينمائية الجزائرية الثورية
51	أ - أفلام مرحلة الثورة (1957 - 1962)
67	ب - أفلام مرحلة الاستقلال الوطني (1962 - 2012)

133	 القسم الرابع: دراسة مضامين الأفلام
134	 1 - تحليل مضامين الأفلام
154	 2 - نتائج الدراسة
157	 خلاصة
159	 قائمة المراجع
165	 ملاحق
185	 فهرس المواضيع