



نادي المدينة المنورة الأدبي

الدار العربية للعلوم ناشرون
Arab Scientific Publishers, Inc.



الدكتور محمد الصفرائي

تجويد الشعر العربي الحديث

بحث في المحاكلة بين
تجويد القرآن الكريم والنقد الأدبي



المحتويات

9.....	منخل
11.....	المقدمة

الباب الأول

سمات الأداء الشفهي الصوتية والصمتية

17.....	الفصل الأول: تجويد الشعر
27.....	الفصل الثاني: تشكيل المد
41.....	الفصل الثالث: تشكيل التقويم
49.....	الفصل الرابع: تشكيل الوقف
63.....	الفصل الخامس: تشكيل السكت

الباب الثاني

سمات الأداء الشفهي الحركية

71.....	الفصل الأول: السمات الحركية في مستوي الوصف، وللتشكيل البصري
83.....	الفصل الثاني: تشكيل التوكيد
89.....	الفصل الثالث: تشكيل التكميل
93.....	الفصل الرابع: تشكيل التنظيم
97.....	أهم النتائج
99.....	قائمة المراجع