

مسلم حسب حسين

الشعرية العربية

أصولها ومفاهيمها وإتجاهاتها

العربية

معالم نقدية

مجلد 1
الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة
الطبعة الخامسة

المحتويات

المقدمة.....13

الفصل الأول

الأصول المعرفية للشعرية العربية

- 21.....المبحث الأول: الشعرية في المفهوم الأرسطي.....
- 22..... فجر الحضارة اليونانية/الشفاهية المغفلة.....
- 24..... شعرية أرسطو/خصائص الشعر اليوناني.....
- 30..... الشعر والمحاكاة.....
- 33..... بنية الخرافة/وحدة الفعل.....
- 41.....المبحث الثاني: الأصول الفلسفية للشعرية العربية.....
- 41..... العام والخاص في قوانين الشعر.....
- 43..... الفارابي/شعرية التخيل والبنية العروضية.....
- 46..... ابن سينا/شعرية التخيل والوزن وجماليات الشكل.....
- 53..... ابن رشد/شعرية التخيل والخروج عن المؤلف اللغوي.....
- 61.....المبحث الثالث: الشعرية في المنظور النقدي.....
- 62..... نشأة النقد العربي وتطوره.....
- 63..... الشعرية في عصر ما قبل الإسلام.....
- 68..... الرؤية العقلية للشعرية/شعرية المعنى.....
- 75..... الشعرية في صدر الإسلام حتى القرن الثالث الهجري.....
- 80..... أثر الرواء واللغويين والشعراء في نظرية الشعرية.....
- 85..... الشعرية بين منطق العقل ومنطق الشعر.....
- 89..... الرؤية الشكلية للشعرية/شعرية البلاغة.....

الفصل الثاني

اتجاهات الشعرية

103	المبحث الأول: الإتجاه الثاني.....
107	توازي مستويي بنية الشعر.....
109	مذهب ابن قتيبة النقدي وتطبيقاته الشعرية.....
112	النكوص المنهجي/أحادية المنظور الشعري.....
118	الشعرية من الوجود إلى الماهية.....
131	بنية اللغة الشعرية.....
135	الشعرية بين القصدية والثباتية.....
140	تكامل الصياغة المنهجية لنظرية الشعرية.....
143	مفهوم المحاكاة وأقسامها.....
146	مستويات المحاكاة/مستويات الشعرية.....
147	الشعرية وبنية المعنى.....
150	الشعرية وبنية الأسلوب.....
153	شعرية ما وراء اللغة/الشعرية اللاعقلية.....
155	المبحث الثاني: الإتجاه الأحادي.....
155	1 - المذهب الشكلي/بنية اللغة والأسلوب.....
160	اتساق النظم/البنية الصوتية للشعر.....
161	الإيجاز/التكثيف الدلالي.....
166	شعرية الصياغة/ثباتية المادة والصورة.....
171	انتلاف عناصر البنية ومعيار الشعرية.....
172	المعنى الشعري والمبادئ المنطقية للفكر.....
179	الشعرية والبنية البلاغية.....
187	2- المذهب الدلالي/شعرية المعنى.....
190	إقتناء الأثر المنهجي وتطابق المذهب الشعري.....
194	لغة الشعر/لغة النثر.....
196	المعنى معياراً للشعرية.....
200	شعرية المعنى والرؤية الجمالية الخالصة:.....

203	المبحث الثالث: إتجاه البنية المركبة/وحدة بنية الشعر
204	اللغة والفكر
207	اللغة والكلام
209	نظرية النظم
213	الشعرية بنية أسلوبية
214	المجاز/التعدد الدلالي
219	اجتماع الأضداد

الفصل الثالث

تجليات الشعرية

225	المبحث الأول: وحدة النسيج/وحدة بنية القصيدة
227	نسيج الشعر/تلاحم الأجزاء
235	بواكير التنظي رلهيكالية القصيدة/غموض المصطلح
242	وحدة القصيدة/ترابط بنية الشكل
252	استقصاء جهات المعاني حسب مياتي القصائد
254	المعاني الجزئية والمعاني الكلية
255	الأسس النفسية لبنية القصيدة المركبة
258	بنية القصيدة وألياتها التخلص/الإستطراد
261	وحدة نسيج القصيدة/وهم الوحدة العضوية
269	المبحث الثاني: التصوير/الصورة الشعرية
271	مستويات الوصف الشعري/اشكالية الصنق والكذب
280	المعاني الشعرية والتخييل
283	التخييل وآلية الخلق والإبداع
285	الشعرية بين الاقتصاد والمبالغة
288	التخييل واستدعاء الصور الذهنية
290	مستويات التخييل باعتبار مصادره
295	المبحث الثالث: أنماط الصورة الشعرية
297	الصورة الشعرية المقارنة
318	التفتين النظري العام للصورة للشعرية/نظرية عمود الشعر
324	الصورة الشعرية المفارقة

- 332.....2- الغرابة والندرة/الابتعاد عن المألوف.....
- 336.....إلتزام المتباينين/اجتماع الأضداد.....
- 338.....التشخيص/أنسنة الطبيعة.....
- 340.....بنية الصورة الشعرية/جهاتها وآلياتها.....
- 342.....معيار شعرية الصورة/الابداع والغرابة.....
- 347.....المبحث الرابع: الغموض الشعري.....
- 349.....الغموض الشعري بين الذوق والتنظير.....
- 353.....الرؤية الوصفية للغموض الشعري.....
- 357.....شعرية الغموض/شفافية الغامض.....
- 367.....الخاتمة.....
- 373.....المصادر.....