

سامية بفتح

# قراءة في المنظومة المصطلحية لدى حازم القرطاجني



للطباعة والنشر والتوزيع

## فهرس الموضوعات

07	.....مقدمة
<b>الفصل الأول: في المصطلح: الأصول والامتداد</b>	
13	1- مفهوم المصطلح.....
15	2- آراء "حازم القرطاجني" في موضوع حقيقة الشعر ومفهومه .....
19	3 - مصادر المصطلح عند حازم القرطاجني.....
20	1.3- المصادر العربية.....
25	2.3- المصادر الأجنبية.....
27	4- المصطلح القرطاجني.....
31	4 .1- مصطلحات العنوان.....
34	2.4- بيان المصطلحات المنهجية عند حازم القرطاجني.....
34	1.2.4- منهجية الكتاب.....
37	2. 2. 4 - مصطلحات منهجية الكتاب.....
<b>الفصل الثاني: المصطلحات الفلسفية والنقدية</b>	
<b>المبحث الأول: المصطلحات الفلسفية</b>	
44	1- البسط والقبض/الارتياح والارتماض.....
49	2- الصدق والكذب.....
56	3- المحاكاة والتخييل.....
<b>المبحث الثاني: المصطلحات النقدية</b>	
83	1- التَّفْظ والمعنى.....
95	2- السرقة.....
101	3- الغرابة (الاستغراب)/التعجب.....
109	4- الطبع.....

112	5- التناسب.....
الفصل الثالث: المصطلحات البلاغية والأسلوبية	
117	المبحث الأول: المصطلحات البلاغية
117	1- البلاغة "العلم الكأى".....
120	2- الاستعارة.....
124	3- المطابقة.....
128	4- المقابلة.....
131	5- التقسيم.....
133	6- التفسير.....
135	7- التفريع.....
137	المبحث الثاني: المصطلحات الأسلوبية
137	1- الأسلوب.....
142	2- الجدّ والهزل.....
145	3- الحيل.....
152	4- التسويم والتجويل.....
158	خاتمة.....
164	قائمة المصادر والمراجع.....