

أحمد الواصل

سيادة الكلام في فعالية النقد



معالم نقدية

المحتويات

11 كلام على الكلام

القسم الأول

نقد الكلام

19 استحالات النقد العربي: وحوش المتن المسور ويتم الهزطقة النقدية

20 6-1: شهوة عراقية

23 6-2: أحفاد الجاحظ وقدامة

27 6-3: استجداد غرقى

35 6-4: ماوراء الآخر

37 6-5: تسميم الميتافيزيقا

39 6-6: رماد ذاكرة

47 التُخوم المسخورة: ضوء الشعر والنقدية الفاعلة

48 4-1: القراءة نقداً

49 4-2: مبلودراما الشعر في النقد

53 4-3: طرفة بين شاعرين

58 4-4: المعادلة الشعرية

61 حرياء النقد: كتابات نقدية لا تهم ولا تفيد أحداً

63 4-1: حرياء بين النصوص

66 4-2: أبو نواس يصارع الحرياء

68 4-3: أدونيس تلطبخ نقدي

70 4-4: نبذ النقد الحرباوي

- 75 التفكير العربي: تعويم المصطلح والوهم الإيديولوجي!
- 76 3-1: القراءة احترازاً.....
- 81 3-2: جنلية الوهم.....
- 86 3-3: خرافة المصطلح.....
- 89 في مصيدة النصوص الشريرة: إثم الشاعرة وطقس المستحيل.....
- 90 3-1: النقد المنفصم.....
- 94 3-2: لعبة الألفاظ.....
- 96 3-3: القراءة الممتعة.....
- 101 أرض الثقافة وشبكاتهما: تجري من تحتها التحولات.....
- 101 3-1: جرافيتي متقين.....
- 106 3-2: المسؤولية الثقافية.....
- 109 3-3: تعميم الناقد الإلكتروني.....

القسم الثاني

سيدنا الكلام

- 115 إسماعيل أدهم (1911-1940): ناقداً متسياً في عبقرية أمراضه.....
- 123 عبد الله عبد الجبار (1919-2011) الناقد مناضلاً بالكلام ومسؤوليته..

القسم الثالث

حوار الكلام

- سعد البازعي وكتابه "المكوّن اليهودي في الثقافة الغربية": النظرة الأحادية
 135 إلى الثقافة المغايرة تولد مشوّهة وعرجاء!.....
- 136 تلغّي المكوّن اليهودي.....
- 140 اليهودي في ذاكرة الآخر.....
- 142 العربي اليهودي ومنفى الثقافة.....

- 147 حاتم الصكر وكتابه 'حلم الفراشة': السنينيات أزهى مراحل الثقافة العراقية....
- 148..... العمق الحضاري والعادات الثقافية.....
- 152..... مبالغة البريكان وفردة مردان.....
- 155..... مرجع الفن ومكابرة النفي.....

أحمد بوقري وكتابه 'السيف والندى': النقد الحضاري بديلاً عن النقد

- 163..... الثقافي.....
- 163..... هوس الثنائية واستقلال الوعي.....
- 168..... المتقف مقولة والنقد الحضاري.....
- 171..... المتقف الأب وضيق الجامعة.....
- 175..... إ حالات.....
- 179..... للمؤلف.....