

د/ سليم بركة

أوراق بحيرة في النقد والأدب



للطباعة والنشر والتوزيع

فهرس الموضوعات

5	مقدمة.....
7	تلمسات نظرية في المكان وأهميته في العمل الروائي.....
19	بالوراما الرواية العربية.....
31	الرواية الجزائرية سرد الهوية ورهانات الكتابة.....
47	التمثيل الاستعاري أو البحث عن البديل التخيلي في صراع (الأنا) مع (الآخر) -اللاز وسوسم الهجرة إلى الشمال نموذجاً-.....
59	أزمة الخطاب الأيديولوجي في الرواية الجزائرية أو البحث عن المرجعية الحضارية الواضحة(مقاربة في الإشكالية الفكرية- الظاهر وطار نموذجاً-)
71	تمثلات الآخر في الرواية الجزائرية ذات التعبير الفرنسي-(الأرض والدم) و(ريح السموم) نموذجاً-.....
95	كاريزما الشخصية في الرواية الجزائرية.....
107	شيفرة المقرزي ولعبة الموت والحياة في رواية نوار اللوز.....
119	كامي الإنسانى وأبير الاستعماري يكتبان عن بوس القبائل.....
139	تزييف المدينة في رواية سيدة المقام.....
155	رواية الريف بين الواقع واليوتوبيا.....
167	صورة باريس في أنطل الحارس لمحمد ديب.....
177	إيزابيل إبيرهارت والمقاربة الذكورية.....
197	الثورة الجزائرية في كتابات المثقفين الفرنسيين-سارتر نموذجاً-.....
213	المتخيل التكنولوجيالى، سن وهم المكتوب إلى زيف المرئى.....
225	السينما الجزائرية نصف قرن من المعالجة الاجتماعية.....
231	حفريات في المسرح الجزائري.....