

عبد الله محمد العضيبي

النقد عند الشعراء

حتى نهاية القرن الرابع الهجري



معالم نقدية

المحتويات

13	المقدمة.....
17	التمهيد: النقد عند الشعراء بين مؤيديه ومعارضيه.....
19	النقد عند الشعراء بين مؤيديه ومعارضيه.....
19	(1) آراء القدامى.....
21	(2) آراء المحدثين.....
25	الفصل الأول: وسائل النقد عند الشعراء.....
27	المبحث الأول: اللقاءات الأدبية.....
29	(1) دوافع النقد في اللقاءات الأدبية.....
33	(2) أشكال النقد في اللقاءات الأدبية.....
36	(3) النقد المروى بين القبول والرفض.....
42	(4) أعلام النقد في اللقاءات الأدبية.....
57	المبحث الثاني: الشعر.....
60	(1) الموازنة.....
63	(2) نقد المضمون.....
65	(3) نقد الأسلوب.....
67	(4) الإبداع الفني.....
71	المبحث الثالث: مؤلفات الشعراء.....
74	(1) اختيارات أبي تمام.....
83	(2) حماسة البحري.....
85	(3) مؤلفات عبد الله بن المعتز.....
96	(4) العقد الفريد لابن عبد ربه.....
101	(5) شرح بائية ذي الرمة للصنوبري.....

106	(6) كتاب «المحب» للسري الرفاء.....
113	(7) «المنصف» للحسن بن وكيع التُّنُيُسي.....
123	الفصل الثاني: اتجاهات النقد عند الشعراء.....
125	المبحث الأول: الموازنة.....
128	أشكال الموازنة عند انشعراء.....
163	المبحث الثاني: نقد المعنى ومقاييسه.....
166	مقاييس نقد المعنى.....
166	(1) الدين والأخلاق.....
177	(2) الصدق والكذب.....
193	(3) الصواب والخطأ.....
195	(4) المثالية.....
196	(5) التناقض.....
199	(6) ملائمة المعنى للغرض الشعري.....
203	(7) الابتكار.....
211	المبحث الثالث: نقد الأسلوب ومقاييسه.....
215	مقاييس نقد الأسلوب.....
215	أولاً: مقياس الصواب والخطأ في الاستعمال اللغوي.....
215	(1) النحو والصرف.....
219	(2) الدلالة.....
221	ثانياً: المقاييس الجمالية.....
221	(1) الغرابة.....
232	(2) الإطناب والإيجاز.....
239	(3) التكرار.....
242	(4) ملائمة الألفاظ للمعاني.....
244	(5) الملائمة بين ألفاظ الشعر.....
247	(6) الشاعرية.....
250	(7) الانسياب.....
252	(8) وحدة النسيج.....
256	(9) الصورة الفنية.....

269	الفصل الثالث: قضايا النقد عند الشعراء.....
271	المبحث الأول: القديم والحديث.....
295	المبحث الثاني: الطبع والصناعة.....
321	المبحث الثالث: اللفظ والمعنى.....
327	المبحث الرابع: وحدة القصيدة.....
339	المبحث الخامس: السرقات الشعرية.....
363	الخاتمة.....
367	المصادر والمراجع.....