

النقد الأدبي

الزنجي الأمريكي



الدكتور خميسي بوغزارة

TraLL الجمعية

المحتويات

مقدمة

02	دوافع البحث وإشكاليته
05	الدراسات الموازية
07	خطة البحث
09	منهج الدراسة
10	المصادر والمراجع
13	شكر وعرفان

الفصل الأول

الأدب الأمريكي الإفريقي: من البدايات إلى نهضة شيكاغو

14	مقدمة
15	الخطوات الأولى
18	سرديات العبيد
20	الرواية والمسرح
22	الموروث الشفوي
23	الحرب الأهلية وإعادة البناء
24	أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين
26	بوكرت. واشنطن و. و. إ. ب. دوبويس
28	بوانر الوعي الزنجي الجديد
29	نهضة هارلم
30	الشعر والرواية في نهضة هارلم
34	مسرح نهضة هارلم ومجلاتها
35	نشأة الواقعية الحضرية
37	كتاب شيكاغو
39	خاتمة

الأدب الأمريكي الإفريقي :
من نهضة شيكاغو إلى نهاية القرن العشرين

46	مقدمة
48	رالف إليسون
51	جايمس بولدوين
54	المسرح الأمريكي الإفريقي
55	أدب الحقوق المدنية
56	حركة الفنون السوداء
59	الزوجة
63	نهضة السبعينيات
71	على مشارف القرن الواحد والعشرين
73	العودة إلى الأصول
76	خاتمة

الفصل الثالث

النقد الأدبي الأمريكي الإفريقي :
من البدايات إلى "الزنجي الجديد"

83	مقدمة
84	البدايات
85	إرهاصات النقد في الصحافة
86	جهود الكتاب الأوائل
87	المؤلفات "النقدية" الأولى
90	افتتاحيات الإبداعات الأولى
93	ترميم صورة الزنجي
96	دوبويس: قضايا العرق واللون والميز
98	بينجمن برولي: توثيق عبقرية الزنجي
100	خاتمة

النقد الأدبي الأمريكي الإفريقي:
منه نهضة هارلم إلى مشارف الستينيات

105	مقدمة
106	و. أ. ب. دوبويس: إزدواجية الوعي الزنجي
109	ألان لوك والزنجي الجديد
112	جورج س. شايلر وخرافة الفن الزنجي لأنجستن هيوز:
113	آفة استبطان البيوضة والعودة إلى الثقافة الشعبية
115	رتشرد رايت: الواقعية الاحتجاجية - النزعة الوطنية
120	جايمس بولدوين: تحرير الكتابة الزنجية
127	رالف إليسون: أولوية الفن والفرد وإمكانات الديمقراطية
133	خاتمة

حركة الفنون السوداء والجماليات السوداء

139	مقدمة
140	حركة الفنون السوداء وتأصل النزعة الوطنية
144	هويت فوللر: بوادر الجماليات السوداء
146	ليروي جونز (أميري بركة): الفن سلاحا
149	لاري نيل: جماليات الفن الأسود
156	مولانا كارينجا وأديسون جايل: تكريس الجماليات السوداء
161	نقد الجماليات السوداء
163	خاتمة

تألق النظرية الأدبية

169	مقدمة
170	أفول الجماليات السوداء وإعادة البناء
174	هنري لووي جايتس : نهاية النقد الإيديولوجي
177	هنري لووي جايتس: نقد الجماليات السوداء
181	هيوستن أ. بايكر: صراع الأجيال في النقد
186	هيوستن أ. بايكر: نقد إعادة البناء
191	هيوستن أ. بايكر وهنري لووي جايتس: التقارب
194	باربرا كريستيان وجويس أ. جويس: إعادة إعادة بناء
199	النزاع حول النظرية
208	خاتمة

219	خاتمة البحث
227	المصادر والمراجع
253	المحتويات