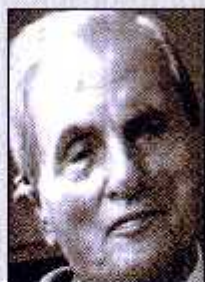


د. سعيد يقطين

الفكر الأدبي العربي البنىات والأنساق



معالم نقدية

المحتويات

تمهيد: منعطف أدبي جديد 9

الباب الأول:

الفكر الأدبي الغربي: تشكيلات وصيرورات

تقديم 21

الفصل الأول: الدراسة الأدبية اليوم: أسئلة الواقع والآفاق 25

الفصل الثاني: الموسوعية والتخصص 49

الفصل الثالث: نيمات، بنيات، أنساق 67

تركيب 93

الباب الثاني:

في الرؤية النقدية العربية

تقديم 105

الفصل الأول: مفهوم الأدب وتاريخه، وأجناسه عند جرجي زيدان والرافعي 103

الفصل الثاني: من مفهوم الأدب إلى مفهوم النقد: طه حسين وتأصيل التقليد 133

الفصل الثالث: النص والمنهج والعلاقة الملتبسة 165

الفصل الرابع: النقد الأدبي العربي الحديث والآخر 185

الفصل الخامس: سؤالات الفكر الأدبي والإبداع الأدبي 219

تركيب 242

الباب الثالث:

في الممارسة النقدية العربية

247	تقديم
249	الفصل الأول: من نقد الشعر إلى تحليل الخطاب الشعري
275	الفصل الثاني: قراءة التراث السردى العربى
289	الفصل الثالث: دينامية النص، دينامية القراءة
301	الفصل الرابع: مفهوم النص واستراتيجية القراءة
319	الفصل الخامس: النقد الثقافى والنسق الثقافى
343	تركيب
345	المصادر والمراجع
347	أ. بالعربية
353	ب. بالأجنبية
356	ج. مواقع إلكترونية