

زهور كرام

الرواية العربية وزمن التكوّن

من منظور سياقي



المحتويات

- 9..... مقدمة: في دواعي الكتاب
- 15..... مدخل: في شرعية القراءة المتجددة
- أولاً: "حكاية العشاق في الحب والاشتياق" الجزائرية (1845)
- 25..... لـ "محمد بن إبراهيم" ذاكرة الرواية وسيرة العشق
- ثانياً: "بديعة وفؤاد" السورية (1906)
- 39..... لـ "عفيفة كرم" رواية الهجرة والرومانسية
- ثالثاً: "جلال خالد" العراقية (1927)
- لـ "محمود أحمد السيد" من المذكرات والسيرة الذاتية
- 51..... إلى التعبير الروائي
- رابعاً: "التوأمان" السعودية (1930)
- 65..... لـ "عبد القدوس الأنصاري" من الرواية إلى العتبة
- خامساً: "الزاوية" المغربية (1942)
- 79..... لـ "التهامي الوزاني" سيرة ذاتية بأفق روائي
- سادساً: "شاهنده" الإماراتية (1971)
- 89..... لـ "راشد عبد الله" من السرد التراثي إلى التعبير الروائي
- 105..... سابعاً: تركيب غير منته
- ثامناً: بيليوغرافيا الروائيين الواردة أسماؤهم في الكتاب
- 110.....
- 111..... المصادر/ الروايات المعتمدة