

د. محمد فليح الجبوري

الاتجاه السيميائي في نقد السرد العربي الحديث



معالم نقدية

المحتويات

13.....	مقدمة
---------	-------

التمهيد

العلامة في الفكر الفلسفي

24.....	العلامة في فلسفة إفلاطون وأرسطو
27.....	الرواقيون
30.....	القديس أوغسطين (354-430 م)
32.....	جان لوك (1632-1704)
34.....	دافيد هيوم (1711-1776)

الفصل الأول

السيمائية والسيمائية السردية

عند الغرب الأصول، المنهج

39.....	المبحث الأول: أصول السيمائية والسيمائية السردية في النقد الغربي
40.....	تشارلز ساندرس بورس (1839-1914)
52.....	فردناند دي سوسير (1857-1913)
58.....	فلانيمير بروب (1895-1970)
67.....	المبحث الثاني: السيمائية السردية منهجا نقديا غربيا
68.....	الجيرداس جوليان كريماس (1917-1992)
82.....	رولان بارت 1915 - 1980
94.....	فيليب هامون (...-1977)
102.....	يوري لوتمان (1922-1993)

الفصل الثاني

السميائية والسميائية السردية

من الاستقبال إلى محاولة بناء المنهج

115	المبحث الأول: استقبال النقد العربي للمنهج السيميائي
148	إشكالية المصطلح السيميائي
163	المبحث الثاني: السميائية السردية في التطوير النقدي العربي (بناء منهج)
167	سعيد بنكراد
189	رشيد بن مالك
193	عبد اللطيف محفوظ

الفصل الثالث

التطبيق السيميائي في نقد السرد العربي الحديث

211	المبحث الأول: الرواية في النقد السيميائي العربي
261	المبحث الثاني: القصة في النقد السيميائي العربي
301	المبحث ثالث: الشخصية في النقد السيميائي العربي
359	الخاتمة
365	المصادر والمراجع
383	مبيرة ذاتية