

د. آراء عابد الجرمانى

اتجاهات النقد السيميائي للرواية العربية

المحتويات

9.....	الإهداء
11.....	مقدمة

الباب الأول السيمياء بين ثقافتين

19.....	الفصل الأول: قضايا السيميائية
21.....	أولاً: السيمياء: المنهج والمفهوم والمصطلح
29.....	ثانياً: أعلام في تاريخ السيمياء
47.....	ثالثاً: السيمياء والعلوم الأخرى
69.....	الفصل الثاني: استقبال السيمياء في الثقافة العربية
71.....	أولاً: إشكاليات الاستقبال
82.....	ثانياً: الرواية العربية والسيمياء
89.....	ثالثاً: حركة النقد السيميائي العربي بين الكتب والدوريات

الباب الثاني الاتجاهات السيميائية الرئيسية في النقد العربي الحديث

97.....	مقدمة: نقد النقد التطبيقي
101.....	الفصل الأول: الاتجاه الباريسي
103.....	مقدمة: حول الاتجاه الباريسي في النقد السيميائي
105.....	أولاً: الغايات

105	عتبة الكتابين
107	المنهج
109	المصادر والمراجع
111	المصطلح
119	ثانياً: المتن الروائي
119	طبيعة المتن الروائي
120	توزيع المتن المدروس
122	ثالثاً: الإجراء النقدي
122	التصنيف
127	التنظيم
171	أحكام القيمة
175	الفصل الثاني: الاتجاه الثقافي
177	مقدمة: حول الاتجاه الثقافي في النقد السيميائي
179	كتاب: النص السردي، نحو سمانيات للإيديولوجيا
179	أولاً: الغايات
179	عتبة الكتاب
180	المنهج
182	المصادر والمراجع
183	المصطلح
187	ثانياً: المتن الروائي
187	طبيعة المتن الروائي
188	توزيع المتن المدروس
189	ثالثاً: الإجراء النقدي

189.....	التصنيف
191.....	التنظيم
214.....	أحكام القيمة

الفصل الثالث: الاتجاه التداولي

219.....	مقدمة: حول الاتجاه التداولي في النقد السيميائي
----------	--

221.....	أولاً: الغايات
----------	----------------

221.....	عتبة الكتاب
----------	-------------

223.....	المنهج:
----------	---------

225.....	المصادر والمراجع:
----------	-------------------

226.....	المصطلح:
----------	----------

230.....	ثانياً: المتن الروائي
----------	-----------------------

230.....	طبيعة المتن الروائي
----------	---------------------

231.....	توزيع المتن المدروس
----------	---------------------

231.....	ثالثاً: الإجراء النقدي:
----------	-------------------------

231.....	التصنيف:
----------	----------

232.....	التنظيم
----------	---------

254.....	أحكام القيمة
----------	--------------

255.....	الفصل الرابع: الاتجاه التوفيقي
----------	--------------------------------

257.....	مقدمة: حول الاتجاه التوفيقي في النقد السيميائي
----------	--

259.....	أولاً: الغايات
----------	----------------

259.....	عتبة الكتاب
----------	-------------

261.....	المنهج
----------	--------

265.....	المصادر والمراجع
----------	------------------

267	المصطلح
271	ثانياً: المتن الروائي
271	طبيعة المتن الروائي
272	توزيع المتن المدروس
276	ثالثاً: الإجراء النقدي
276	التصنيف
278	التنظيم
321	أحكام القيمة
325	الخاتمة
327	مصطلحات الدراسة
341	المصادر والمراجع