

د. رمضان بسطاوي سي محمد غانم

**جماليات
الفنون
وفلسفة
تاريخ الفن
عند هيجل**



٥٥

فهرست

الموضوع	الصفحة
إهداء	5
مقدمة	7
الفصل الأول : تاريخ الفن	9
مدخل	9
1 - الصورة الرمزية للفن	17
أ - الرمزية اللاواعية	23
ب - رمزية الجليل	32
ج - الرمزية الواعية	36
2 - الصورة الكلاسيكية للفن	49
أ - عملية تشكيل النمط الكلاسيكي في الفن	54
ب - مآثال صورة الفن الكلاسيكي	62
ج - انحلال صورة الفن الكلاسيكي	68
3 - صورة الفن الرومانتيكي	72
أ - المجال الديني للفن الرومانتيكي	79
ب - الفروسية	90
ج - الاستقلال الشكلي للمميزات الفردية	96

103 تعقيب
107 الفصل الثاني : نسق الفنون الجميلة ودلالاتها الميتافيزيقية
107 مدخل
115 1 - العمارة
116 أ - العمارة الرمزية أو المستقلة
120 ب - العمارة الكلاسيكية
123 ج - العمارة الرومانتيكية
126 2 - النحت
127 المضمون الجوهري للنحت
129 مثال النحت
134 الأنواع المختلفة من فن التصوير النحتي
135 مواد فن النحت
136 المراحل التاريخية لتطور فن النحت
138 3 - الفنون الرومانتيكية
140 أ - التصوير
155 ب - الموسيقى
172 ج - الشعر
181 4 - سمات التعبير الشعري
182 أ - طريقة التخيل الشعري للأشياء
183 ب - التعبير اللفظي وسماته في الشعر
188 ج - الأنواع الشعرية المختلفة
189 الشعر الملحمي
194 الشعر الغنائي
197 الشعر الدرامي
207 الملحق : من مقدمة كتاب هيجل (الاستطيقا)
215 مصادر البحث : الأجنبية ، والعربية