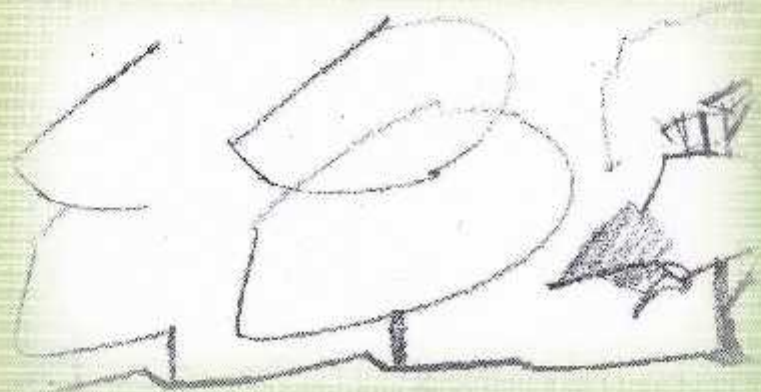


Messaoud ABBAOUI

Nourredine AZIZI

# De l'arbre à l'idée architecturale

*Une expérience d'un atelier  
de la deuxième année architecture*



*Office des Publications Universitaires*

## Table des matières

Préface-----	5
Avant-propos-----	7
<b>1. Le dessin à main levée-----</b>	<b>11</b>
<b>2. Le site, le paysage et les " trois splendeurs naturelles" : la terre, l'air et l'eau -----</b>	<b>29</b>
<b>3. L'intégration -----</b>	<b>39</b>
<b>4. L'enveloppe architecturale -----</b>	<b>51</b>
<b>5. Le C.P.P (Comment, Pourquoi, Peut-être) -----</b>	<b>63</b>
<b>6. Les éléments urbains d'un centre ville : l'exemple du centre ville de Sétif -----</b>	<b>73</b>
<b>7. Exemple d'un programme pédagogique : une unité combinatoire confortable -----</b>	<b>99</b>
<b>8. L'idée architecturale-----</b>	<b>121</b>
Annexe-----	143
Bibliographie-----	155