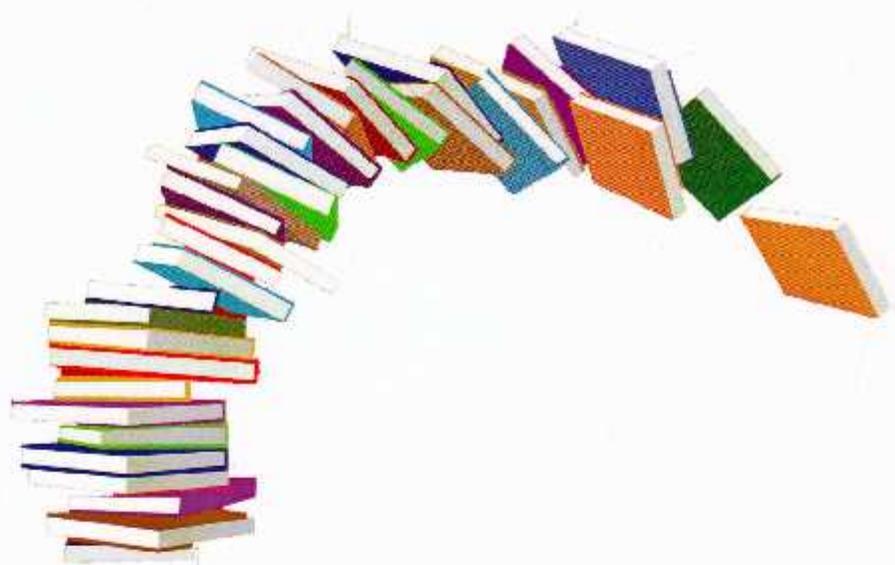


Collection Itinéraires francophones

Edition et enseignement des littératures francophones



Sous la direction de
Julien Kilanga

*R*iveneuve
éditions

Table des matières

Introduction	5
Chapitre I : Editer les littératures francophones	9
Comment éditer la littérature francophone ? <i>Anne-Lise Schmitt</i>	11
Les problématiques liées à l'édition des littératures francophones, <i>Cécile Rémy</i>	19
Editer les littératures francophones, <i>Victor Bouadjio</i>	27
Chapitre II : Francophonie et promotion des littératures francophones	35
De la revue <i>Notre Librairie</i> au portail <i>culturessud.com</i> : une expérience unique de mutualisation des savoirs francophones, <i>Nathalie Philippe</i>	37
Quelles stratégies adopter pour promouvoir les littératures et les auteurs francophones ? <i>Sandra Coulibaly Leroy</i>	45
La politique de la francophonie dans le domaine du livre, <i>Julien Kilanga Musinde</i>	53
Chapitre III : Francophonie, pluralité du français ou littérature-monde	61
Quelles littératures francophones pour l'Afrique face à l'action de la Francophonie ? <i>Julien Kilanga Musinde</i>	63
Pluralité du français et gouvernance mondiale, <i>Justin Bisanswa</i>	71

Francophonie ou littérature-monde ? *Julien Kilanga Musinde* 77

Chapitre IV : **Enseigner les littératures francophones** 85

De l'enseignement de la littérature dans la formation des professeurs de français gambiens à l'enseignement des littératures francophones à l'université : quelques pistes, *Marie-Françoise Chitour* 87

Les littératures francophones à l'université française : l'exemple des formations en didactique du FLE, *Nadia Maillard* 97

Quelle littérature de langue française enseigner en milieu plurilingue ? Etude d'un cas, *Julien Kilanga* 117

Chapitre V : **Recherches et thèses** 129

Les impacts et les perspectives des littératures francophones canadienne et marocaine dans la construction identitaire, *Maëva Touzeau* 131

Les représentations sociales du mandarin chez les apprenants français de chinois, *Qingyuan Nie* 145

L'utilisation pédagogique d'une œuvre d'Alphonse Daudet – La disparition de « La Dernière Classe » de Genichiro Fukawa, *Sayaka Suda* 153

L'enseignement du français au primaire en milieu multilingue guinéen, *Bafodé Fofana* 159

L'enseignement du français, langue étrangère en Iran : enjeux culturels et linguistiques, *Anita Ibrahimi* 165

Analyses linguistiques, thématiques, culturels des proverbes français et arabes : une étude comparative, <i>Randah El Amam</i>	167
---	-----