

أ. د. قادة عشايق

# الخطاب السيميائي

## في النقد المغاربي

دراسة

المعبد

# فهرس الموضوعات

7	.....مقدمة
13	.....مدخل: نظرية غريماس "الأصول والمفاهيم"
18	.....1.1. أصول السيميائية ومرجعيتها العلمية
25	.....2.1. مفاهيم السيميائيات السردية
35	.....هوامش المدخل
<h2>الباب الأول</h2>	
تجليات الاتجاه الغريماسي في خطاب الممارسة النظرية المغاربية	
51	.....مقدمة منهجية
63	.....(1.1). <u>الفصل الأول</u> : خطاب التأسيس والتأصيل والتعريف
90	.....هوامش الفصل الأول
105	.....(2.1). <u>الفصل الثاني</u> : خطاب الترجمة والتعريب
122	.....هوامش الفصل الثاني
125	.....(3.1). <u>الفصل الثالث</u> : خطاب التقعيد والتنظير
142	.....هوامش الفصل الثالث
145	.....(4.1). <u>الفصل الرابع</u> : خطاب النقد والتقويم
165	.....هوامش الفصل الرابع

## الباب الثاني

تجليات الاتجاه الغريماسي في خطاب الممارسة التطبيقية المغاربية	
177	1.2. الفصل الأول: سيميائية الحكاية الشعبية.....
197	- هوامش الفصل الأول.....
201	2.2. الفصل الثاني: سيميائية القصة القصيرة والرواية....
203	سيميائية القصة القصيرة.....
207	سيميائية الخطاب الروائي.....
221	- هوامش الفصل الثاني.....
	3.2. الفصل الثالث: خطاب التأليف القاموسي
223	وإشكالية المصطلح.....
236	- هوامش الفصل الثالث.....
239	خاتمة.....
243	فهرس المصادر والمراجع.....
255	فهرس الموضوعات.....