

د. عمر بلخير

تحليل الخطاب المسرحي

في ضوء النظرية التداولية

طبعة ثانية مزيده ومنقحة

الإمام

مركز الدراسات والبحوث

فهرس الموضوعات

5مقدمة الطبعة الثانية
6مقدمة
15I- الباب الأول: مفاهيم نظرية
15I- الفصل الأول: التلقظ: أحكامه وشروطه
15تقديم
20طبيعة التواصل البشري
25المرجعية
30الذاتية في اللغة
32الضمانر
37الزمان والمكان
37زمن الخطاب
40مكان الخطاب
432- الفصل الثاني: الخطاب : تنظيمه وقوانينه
43تقديم
46قوانين الخطاب
46مبدأ المشاركة
48قانون الإفادة
52قانون الصندوق
55قانون الإخبارية
57قانون الشمول
59متضمنات القول
62الاقتضاء
68القول المضممر
71بين الاقتضاء والقول المضممر

73 3- الفصل الثالث: النمط الحجاجي للغة.
75 البلاغة الجديدة لبييرلمان وتيتيكا.
85 نمط تولمين الحجاجي.
90 نظرية الحجاج في اللغة.
98 الروابط الحجاجية.
104 الخطاب والحجاج.
111 النص والحجاج.
113 المفردات ووظيفتها الحجاجية.
117 4- الفصل الرابع: لسانيات النص أو التداولية النصية.
121 الاتساق و الاتسجام.
123 التحليل المقطعي.
126 المقطع.
129 أنواع المقاطع.
129 المقطع السردى.
133 المقطع الوصفي.
135 المقطع الحجاجي.
138 المقطع الشرحي.
140 المقطع الحوارى.
143 الطبيعة الحوارية للنماذج النصية.
145 5- الفصل الخامس: نظرية الأفعال الكلامية.
145 تقديم.
149 تصنيف الأفعال الكلامية.
155 بين الفعل الإنجازي والفعل الإنشائي.
158 الأفعال الكلامية غير المباشرة.
162 العرب ونظرية الأفعال الكلامية المباشرة.
171 العرب والأفعال الكلامية غير المباشرة.

175	II- الباب الثاني: تطبيقات
175	عرض مدونة البحث
189	1- الفصل الأول: المسرحية والخطاب المسرحي
195	المسرح والتواصل
201	الطبيعة التبادلية للخطاب المسرحي
217	المونولوج
225	الأبعاد الاجتماعية والتداولية للضمانر في الخطاب المسرحي
234	الزمان والمكان في المسرح
234	المسرح والزمان
242	المسرح والمكان
249	2- الفصل الثاني: المسرح والبعث التلمحي للخطاب
252	تأثير الخلفيات المرجعية في الخطاب المسرحي
269	الحجاج في الخطاب المسرحي
275	3- الفصل الثالث: التداولية في المسرح من خلال نظرية أفعال الكلام...
277	شروط النجاح
286	الأفعال الكلامية الجامعة أو الأغراض
291	فعل الاعتذار
296	التفاعل الكلامي والأفعال الكلامية
303	خاتمة
309	قائمة المراجع
317	فهرس الموضوعات