

مصطفى البشير قط

# مفهوم النشر الفني وأجناسه في النقد العربي القديم



ديوان المطبوعات الجامعية

# فهرس المحتويات

## الصفحة

3	الإهداء.....
7	مقدمة.....
13	تمهيد: لمحة عن نشأة الخطاب النثري وتطوره وأوليات تقده.....

## القسم الأول

### مقاربة لتحديد مفهوم الخطاب النثري من خلال مقارنته بالخطاب الشعري

41	1- المفارقة بين الخطابين النثري و الشعري.....
55	2- المقاربة بين الخطابين النثري والشعري.....
63	3- المفاضلة بين الخطابين النثري والشعري.....
72	4- مفهوم الخطاب النثري من خلال ما سبق.....

## القسم الثاني

### أجناس الخطاب النثري

89	1- أجناس "شفهية".....
89	أ - الخطابة.....
100	ب- المناظرات.....
105	ج- الأمثال.....
110	د- الجوابات المسكنة.....

114	.....	2- أجناس "كتابية"
114	.....	أ- الرسالة
123	.....	ب- التوقيعات
126	.....	ج- القصص
133	.....	د- المقامات
137	.....	خاتمة
141	.....	فهرس المصادر والمراجع
157	.....	فهرس المحتويات