

جنات بلخن

السرد التاريخي عند  
**بول ريكور**



وزارة  
الثقافة  
ALGERIE

منشورات الاختلاف  
Editions El-Ikhtilef

# المحتويات

9	تقديم
13	المقدمة

## المنخل

### من التأويلية إلى السردية: قراءة في مسيرة ريكور الفلسفية

19	I - من الرمز إلى النص
21	أولا - المنعرج الرمزي في تجربة الشر
28	ثانيا - سؤال الذات في تجربة البحث عن المعنى
33	II - من النص إلى الفعل
34	أولا - اللغة في أفق الهرمنيوطيقا
37	ثانيا - النص: جدل الكتابة والقراءة
40	III - من الفعل إلى السرد
40	أولا - الفعل نص مؤول
41	ثانيا - دلالات الفعل النص
43	IV - من السرد إلى التاريخ
45	أولا - سرد خيالي
45	ثانيا - سرد تاريخي

## الفصل الأول

### إمكانية الجمع بين الخطاب السردى والخطاب التاريخي

57	I - الطبيعة السردية للتاريخ
57	أولا - التكرار السردى وعلاقته بالتاريخ
60	ثانيا - دور الحكمة والمحاكاة في تفعيل علاقة التاريخ بالسرد
78	II - الطبيعة القصصية للتاريخ
79	أولا - تاريخية التاريخ
82	ثانيا - مستويات التاريخ

83	..... III - الطبيعة الرمزية والخيالية للتاريخ
83	..... أولاً - الرمز
85	..... ثانياً - الخيال

## الفصل الثاني

### البنية الأنطولوجية والابستمولوجية للسرد التاريخي

95	..... I - أنطولوجيا السرد التاريخي
95	..... أولاً- التجربة الزمنية للإنسان في السرد التاريخي
102	..... ثانياً- التاريخ وتعدد دوائر الحقيقة
106	..... ثالثاً - من الهوية الشخصية إلى الهوية السردية:
112	..... II - ابستمولوجيا السرد التاريخي
112	..... أولاً- كتابة التاريخ
123	..... ثانياً - جدلية الفهم السردى والتفسير التاريخي
127	..... ثالثاً - الذاكرة التاريخية

## الفصل الثالث

### أبعاد السرد التاريخي

137	..... I - البعد الإيديولوجي
137	..... أولاً- مقارنة حول مفهوم الإيديولوجيا
141	..... ثانياً - التاريخ ووظائف الإيديولوجيا
148	..... II - البعد اليوتوبي
148	..... أولاً - أزمة التعارض بين التراث واليوتوبيا
157	..... ثانياً - التأويل النقدي للسرد التاريخي: انفراج الأزمة
161	..... III - البعد الاستطقي
162	..... أولاً- المرجع الإستعاري للتاريخ
168	..... ثانياً - شعرية السرد التاريخي وجمالية التقى
177	..... الخاتمة

## الفهارس

183	..... فهرس المصادر والمراجع
193	..... فهرس الأعلام
195	..... فهرس المصطلحات