

**لغة الجسد وفلسفته
في التراث العربي
قدامة ومعاصرة**

طلال سالم الحديشي



الفهرس

9	مقدمة
11	تمهيد
29	أسلوب الرقصة الشعبية
31	رسوم الوسم عند قدماء العرب
33	التفاهم الشعبي باللغات الإشارية
33	(دراسات مقارنة)
49	فلسفة الجسد
55	الجسد ثقافة
61	المضامين الفلسفية للجسد
61	الظاهرة بين العقل والروح
77	الجمالي في الجسد الروائي
81	مهام الجسد في أداء الدراما الشعاعري
83	موضع الجسد في تعددية العبادات
85	التنسيب
87	الفيوضية
91	الجسد في الخطاب العرفاني
95	الجسد وسلطة العرفان
97	سمات الأداء الشفهي الحركية
101	سمات الأداء الشفهي الحركية
101	وعلم تحويذ القرآن الكريم
103	سمات الأداء الشفهي الحركية في المستوى الوصفي
107	سمات الأداء الشفهي وفن الإلقاء

	لُغَةُ الْجَسْدِ وَفَلَسْطِنَتِهِ فِي الْرَّثَاثِ الْعَرَبِيِّ
109	سُمَاتُ الْأَدَاءِ الشَّفَهِيَّةِ الْحَرْكِيَّةِ
109	فِي مُسْتَوِيِ التَّشْكِيلِ الْبَصْرِيِّ
109	رَمُوزٌ فِي عَالَمٍ خَالٍ مِنَ الصَّوْتِ
111	النَّقَاهَةُ الْذَّهَنِيَّةُ مِنْ خَلَالِ لُغَةِ الْجَسْدِ
113	الْإِيمَاءَاتُ
119	تَفْسِيرُ الْإِيمَاءَاتِ
125	إِيمَاءَاتُ الْمَشِيِّ
133	نَفْعُ لُغَةِ الْجَسْدِ وَسُوءُ اسْتِخْدَامِهَا
137	التَّصْفِيقِ
139	مُخْتَارَاتُ شَعْرِيَّةٍ فِي لُغَةِ الْجَسْدِ
143	