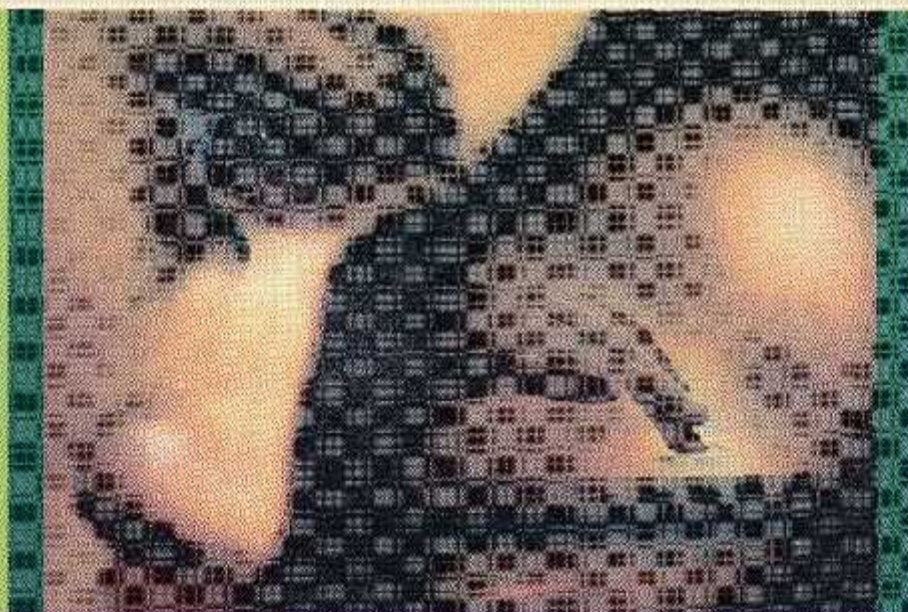


درجة ممارسة

# المرأة القيادية

للمهارات الإبداعية فج عملها



إعداد  
عبر طابل فرحان الشاشنة



[www.daralhamod.net](http://www.daralhamod.net)

# المحتويات

الصفحة	الموضوع
	<b>الفصل الأول</b>
	<b>المرأة القيادية</b>
13	- مقدمة
13	- القضاء على أشكال التمييز ضد المرأة
14	- توصيات مؤتمر اليونسكو
16	- قيادات إبداع لا قيادات تسيير
19	- أهمية درجة ممارسة المرأة للمهارات الإبداعية
22	- الإبداع الإداري
24	- عناصر الإبداع
25	- التعريفات الإجرائية في هذا الكتاب
26	- مبررات الكتاب
28	
	<b>الفصل الثاني</b>
	<b>الإبداع والمرأة القيادية</b>
33	- مفهوم الإبداع
33	- الخلفية التاريخية للاهتمام بالإبداع
37	- مكونات الإبداع وعناصره
38	- أهم المهارات الإبداعية
42	- مستويات الإبداع
44	- نظريات الإبداع
46	- العداخل المختلفة لقياس الإبداع
48	- مشكلات الإبداع
51	

الفصل الثالث

- 57 - العوامل المؤثرة في الشخص المبدع
- 57 - مميزات المبدعين
- 59 - المرتكزات الأساسية التي يقوم عليها الإبداع الإداري
- 59 - العوامل التي تسهم في تنمية الإبداع الإداري لدى العاملين في المنظمات
- 61 - معوقات الإبداع
- 65 - مفهوم المرأة القيادية
- 67 - نظريات القيادة
- 69 - خصائص القائد الجيد
- 73 - المعوقات التي تواجه تقدم المرأة إلى المواقع القيادية
- 78 - المرأة والعمل

الفصل الرابع

أهم المؤلفات في الإبداع

- 85 - المؤلفات العربية
- 85 - المؤلفات الأجنبية
- 93 - المرأة للعامة
- 97 - مقياس درجة ممارسة المرأة القيادية
- 98 - صدق القياس، ثبات القياس
- 99 - المتغيرات المتعلقة بالمرأة القيادية
- 101 - إجراءات المتغيرات
- 102 - معيار الحكم على درجة ممارسة المرأة للقيادة

## الفصل الخامس

### نتائج درجة ممارسة المرأة القيادية

107

130

138

141

- تفسير النتائج

- الخاتمة

المراجع