

ادارة المشاريع

الدكتور
أحمد يوسف دودين



www.azori.com

المحتويات

المحتويات	الموضوع
7	المحتويات
13	مقدمة
19	- مقدمة
20	- تعريف المشروع
24	- خصائص المشروع
26	- إدارة المشروع
29	- دورة حياة المشروع
34	- أنواع المشاريع
35	- أصحاب المصلحة وذات العلاقة بالمشروع
39	المطلب الثاني
	اختيار المشروع وبياناته
41	- تعريف اختيار المشروع
41	- معايير اختيار المشاريع
43	- أنواع نماذج وأساليب اختيار المشروع
43	- المعايير والنماذج غير العددية
45	- المعايير والنماذج الكمية(الرقمية)
53	المطلب الثالث
	اختيار مدير المشروع وبياناته
57	- اختيار مدير المشروع
58	- مقارنة مدير المشروع بالمدير الوظيفي

الموضوع

- 60 - المسارات الوظيفية لمدير المشروع
- 61 - طلبات خاصة على مدير المشروع
- 64 - خصائص ومواصفات مدير المشروع
- 66 - مسؤوليات مدير المشروع

الفصل الرابع

تخطيط المشروع وتناول ما يلي:

- 71 - مقدمة
- 72 - الحاجة إلى التخطيط
- 74 - ماهية التخطيط
- 74 - تخطيط المشروع
- 77 - مكونات تخطيط المشروع
- 79 - الوثيقة المرجعية للمشروع ومحوياتها
- 79 - الاعتبارات الواجبأخذها بعين الاعتبار عند تخطيط المشروع
- 82 - بيئة المشروع
- 85 - التخطيط في المشاريع الإنسانية
- 85 - أدوات التخطيط والسيطرة على المشروع
- 87 - مزايا تخطيط المشروع

الفصل الخامس

تنظيم المشروع وتناول ما يلي:

- 89 - مفهوم التنظيم
- 89 - عناصر التنظيم الإداري
- 96 - الصيغ التنظيمية للمشروع

الموضوع

- 103 - العوامل الواجبأخذها بعيناعتبار عند اختيارهيكل التنظيمي للمشروع
- 104 - مراحل تصميمهيكل التنظيمي للمشروع
- 105 - المبادئ الأساسية في بناءهيكل التنظيمي للمشروع
- 107 - المكتب التنفيذي للمشروع
- 108 - النصائح الواجبةالاتباع عند تنظيم المشروع
- 109 - **الفصل السادس**
النطاقون وشبكات العمل للمشاريع وبياناتهم
- 111 - مفهوم الجدولة للمشروع
- 113 - تقسيم المشروع إلى مراحله واعماله الرئيسية والفرعية (WBS)
- 113 - خريطة جانت
- 117 - شبكات الأعمال
- 117 - أسلوب المسار الخرج (CPM)
- 117 - أسلوب تقييم ومراجعة البرامج (PERT)
- 119 - قواعد رسم شبكات العمل
- 120 - المصطلحات المستخدمة في تحليل شبكات الأعمال
- 122 - أشكال وصيغ تصميم شبكات العمل
- 132 - مراحل تنفيذ المشروع على أساس شبكات العمل
- 134 - أوجه الشبه والاختلاف بين أسلوبي (CPM/PERT)

الموضوع

141	الفصل السادس	الخطوات معيار التخرج (CPM) ويتناول ما يلي:
143	- مقدمة	
143	- الخطوات الازمة لاستخدام أسلوب (CPM)	
145	- الحسابات الكمية الازمة لتطبيق المسار الخرج	
145	- الحسابات الأمامية	
146	- الحسابات الخلفية	
159	Total Slack الإجمالي	
163	الفصل الثامن	تحفيض وقت إتمام المشروع ويستاول ما يلي:
165	- أسباب تحفيض وقت إتمام المشروع	
167	- خطة تحفيض الأنشطة	
173	- الخطوات التي تتبع لتحفيض وقت المشروع	
174	- تحفيض إتمام المشروع في حالة الميزانية المفتوحة	
185	- تحفيض إتمام المشروع في حالة الميزانية المحددة	
195	الفصل التاسع	اسلوب تقييم ومواجه البرنامج (PERT) ويتناول ما يلي:
197	- مقدمة	
198	اسلوب PERT	
199	- التوزيع الاحتمالي في أسلوب PERT	
200	- التوزيع الاحتمالي التجريبي	
201	- التوزيع الاحتمالي الرياضي	

المحتوى	الصفحة
- توزيع بيتا Beta وخصائصه ومعادلاته	
204	-
207	- مثال كمي لتقدير أقل وقت يلزم لإنتهاء المشروع
212	- التحليل الاحتمالي
219	- جدول التوزيع المعتدل (Z)
الفصل العاشر	
خطط التكاليف في ظل أسلوب PERT وتناول ماقيل	
221	- مقدمة
222	- خطوات ضبط التكاليف في ظل أسلوب PERT
225	- تقسيم المشروع إلى مراحله الأساسية
227	- عمل تقدير للتكاليف اللازمة لهذه المراحل
229	- تحديد الميزانية التقديرية للإنفاق
234	- ضبط تكاليف إنجاز المشروع
245	- محددات أسلوب PERT /COST
251	- مدخل شامل لقياس إنتاجية المشروع
252	-
الفصل الحادي عشر	
المتابعة والسيطرة، وموازنة المشروع وتناول ماقيل	
257	- متابعة تنفيذ المشروع
259	- السيطرة على المشروع
264	- موازنة المشروع
308	-
الفصل الثاني عشر	
مراقبة المشروع وتناول ماقيل	
323	- مقدمة
335	-
336	- مفهوم الرقابة

الموضوع

- أهمية الرقابة على المشروع
337
- العناصر الرئيسية لمراقبة المشروع
338
- أنواع الرقابة
341
- مراقبة علم الضبط
342
- مراقبة المرور / عدم المرور
343
- المراقبة اللاحقة
344
- خصائص نظام المراقبة الفعال
345
- مكونات نظام المراقبة الجيد
346
- أهداف مراقبة المشروع
347
- 349

الفصل الثالث عشر

- مقدمة
351
- أسباب إنتهاء المشروع
352
- انطرق والأساليب الخاصة بإنتهاء المشروع
354
- إنتهاء المشروع بالانففاء
354
- إنتهاء المشروع بالإضافة
355
- إنتهاء المشروع بالتكامل
356
- إنتهاء المشروع بالمجاuche
357
- عملية إنتهاء المشروع ومسؤوليات مدير المشروع الخاصة بذلك
358
- التقدير النهائي للمشروع بعد انتهائه
362
- قاموس المصطلحات
365
- المراجع
377