

سلسلة التفكير والإبداع ١

هندسة التفكير الإبداعي

الدكتور المهندس
عبد الله علي الشرماني



دار الفيلسوف
للتنوير والتفكير

فهرس المحتويات

11	المقدمة
17	الوحدة الأولى (1) عوامل تشكيل العقل وهندسة التفكير
17	1. العوامل المؤثرة في تكوين وتشكيل العقل:
19	2. كيف يعمل عقل الإنسان؟
19	1. المنطقة الأولى (ذات العمليات الإدراكية الترفية الشكلية):
19	2. المنطقة اليسرى (ذات العمليات الإدراكية السمعية واللفظية):
20	3. التفكير وبزوغ الأفكار وأقولها:
20	3.1 ماهية التفكير:
20	3.2 بزوغ الأفكار وأقولها..... كيف تنشأ أفكاره ومسارها ومصيرها... 9
22	3.3 كيف تنشأ الفكرة... 9
24	4. مجالات التساؤل والتفكير:
26	5. عوامل مؤثرة في عملية التفكير وتشكيل العقل:
29	6. هل التفكير عملية إرادية أم غير إرادية؟
33	الوحدة الثانية (2) ماهية التفكير وهندسة عناصره
33	1. ماهية التفكير وعناصره وعلاقاته:
34	2. عناصر التفكير:
36	3. متعلقات التفكير
36	3.1 مدى التفكير:
36	3.2 منطقة التفكير وخصائصها:

38	3.3 سرعة التفكير
39	3.4 ما علاقة التفكير بالنور والضوء؟
40	3.5 قوة وضغط الفكرة (سطوة الفكرة)
41	3.6 دوائر القلب والتمس وأثرها في التفكير
45	4. من معطيات الواقع التفكيرى، والقدرة على التفكير:
50	5) علاقة التفكير بالإبداع
51	6) تجزئة الأفكار - اتسب المثوية للأفكار في العقل
54	7. مسار التفكير (حلل الأفكار):
59	الوحدة الثالثة (3) آفاق التفكير وأنواعه ومستوياته
59	3.1) آفاق التفكير ومجالاته:
63	3.2) علاقة التفكير بالحواس والعيادات والكون:
63	أ. التفكير والحواس:
65	ب. التفكير والعيادات:
70	ج. التفكير والحياة وشؤونها:
71	أما مجالات التفكير هنا، شأنها تشمل ما يلي:
71	1. المجال الشخصى والعائلى، ويضم العناصر التالية:
72	2. المجال الاجتماعى ومجال البيئة المحيطة:
74	3. مجال الشؤون العالمية والعامّة:
75	3.3) مستويات التفكير وطبقاته ومدارجه:
80	3.4) أنواع التفكير وأنماطه:
88	1. التفكير التبادلى - التناظرى:
92	3.5) مُتَبَطّات التفكير وعوامل تقليل إنتاجية التفكير وكفاءته:

- 95 3.6 مُحفّزات التفكير:
- 97 3.7 علاقة نمط ونوع التفكير بمُحفّزات ومعوّقات التفكير:
- 98 3.8 جمود التفكير، استبعاد التفكير وسلب العقول:
- 101 جمود التفكير واستعباده:
- 104 إغارة العقول والتفكير والإنابة (التنويم المغناطيسي)
- 107 **الوحدة الرابعة (4) هندسة التفكير تحسين التفكير وتطوير**
- 107 4.1 توطئة:
- 108 4.2 تحسين التفكير وتطويره
- 108 كفاءة التفكير:
- 110 4.2.1 مواجهة الألم ومدارات الأمل وتحسين التفكير:
- 113 • مدارات الأمل وسبل الإنابة ومدارج الخبرات:
- 116 4.3 هندسة التفكير الإبداعي وآليات التطوير:
- 116 الأركان الرئيسية لهندسة التفكير الإبداعي:
- 120 آليات ووسائل تحسين التفكير:
- 152 5. تواصل وديمومة الإنجاز والتجديد والفاعلية:
- 155 **الوحدة الخامسة (5) من صور الأفكار الذهنية والأفكار الإبداعية**
- 155 1.5 توطئة:
- 156 2.5 من صور الأفكار الإبداعية المتميزة في عهد الرسول ﷺ وفي عهد الصحابة الكرام ﷺ:
- 156 أ. ما يستشف ويلمس في أقواله وأفعاله وسيرته ﷺ:
- 160 ب. ما يُستشف ويلمس في مواقف الصحابة الكرام ﷺ:
- 166 3.5 من صور الأفكار الإبداعية وهندسة التفكير الواردة في كتاب «صيد الخاطر» للإمام ابن الجوزي
- 171 4.5 من صور الأفكار الإبداعية:

174	5.5) علو الهممة يُحفّز القدرات ويطوّر التفكير ويدفع نحو الإبداع:
181	الوحدة السادسة (6) تطبيقات عملية تمارين تحسين التفكير وتطويره
181	6.1) توطئة:
181	6.2) التطبيقات العملية:
181	التمرين الأول:
182	التمرين الثاني:
183	التمرين الثالث:
184	التمرين الرابع:
186	التمرين الخامس:
189	التمرين السادس:
191	التمرين السابع:
196	التمرين الثامن:
197	التمرين التاسع:
198	التمرين العاشر:
198	التمرين الحادي عشر:
198	التمرين الثاني عشر:
198	التمرين الثالث عشر:
198	التمرين الرابع عشر:
199	التمرين الخامس عشر:
201	الوحدة السابعة (7) الاستنتاجات والتوصيات
207	خاتمة