



الدكتور مراد قواسمي

في معنى التاريخ عند نيشة

سؤال الأصل ومشروع التأويل

دار الروايد الثقافية - ناشرون

ابن النديم للنشر والتوزيع

المحتويات

11 مقدمة

القسم الأول مونوغرافيا الأصل وتحولاته

- 19 الفصل الأول : الجينياالوجيا : فن قراءة التاريخ
- 20 أولاً : الجينياالوجيا : الفلسفة والتاريخ
- 24 ثانياً : الجينياالوجيا : حوار الفيلولوجيا والتاريخ
- 27 ثالثاً : الجينياالوجيا والاختلاف السليبي
- 31 رابعاً : الجينياالوجيا ، استراتيجية «استذكارية»
- 33 خامساً : الجينياالوجيا ، القراءة «الحفرية» للتاريخ
- 35 سادساً : الجينياالوجيا ، الأثر المفقود
- 39 الفصل الثاني : الجينياالوجيا معبر التأويل
- 40 أولاً : التأويل : «تفكيكية» الأصل
- 42 ثانياً : الحقيقة كتفسير وكمثل
- 45 ثالثاً : التأويل ، منظورية الفكر
- 51 رابعاً : معالم التأويل ، اللحظات المحورية

القسم الثاني كيمياء الأصل، بانوراما الانحطاط الغربي

59	الفصل الثالث : الانحطاط : استراتيجيات طلب الخلاص
59	أولاً : في مفهوم الانحطاط
74	ثانياً : المعرفة : تراجيديا الوجود الواقعي
79	الفصل الرابع : وشائج الانحطاط وصور الأزمة
80	أولاً : الدين
84	ثانياً : الأخلاق
92	ثالثاً : الفلسفة
99	الفصل الخامس : الانحطاط التاريخي : مصير الإنسان الغربي
100	أولاً : الانحطاط التاريخي : وهم فلسفة الأصل
103	ثانياً : الانحطاط التاريخي والأتا المطلق
109	ثالثاً : الانحطاط التاريخي : نهاية الإنسان
113	رابعاً : العدمية : اكتمال التاريخ الغربي

القسم الثالث أمشاج فلسفة المستقبل

121	الفصل السادس : أنطولوجيا العالم المستقبلي
121	أولاً : أنطولوجيا العالم .. جمالية الصدفة
124	ثانياً : في البدء كان الاختلاف
129	ثالثاً : الإرادة والعودة إلى الطبيعة
135	رابعاً : الزمن والزمن الأسطوري

141	الفصل السابع : الإنسان البعدي والتاريخ المأساوي
141	أولاً : الإنسان على هامش التاريخ
148	ثانياً : الظهيرة الكبرى
155	ثالثاً : الإنسان البعدي: التاريخ ومفهوم البطولة
162	رابعاً : تجربة الحياة .. جمالية القدر
169	الفصل الثامن : التاريخ والفن : لحظة المؤانسة
170	أولاً : الإنسان والإمكان
176	ثانياً : الموضوع الفكري والفهم الفني
181	ثالثاً : هشاشة النموذج ، طغيان السيمولاكر
186	رابعاً : إرادة القوة .. هندسة المعنى
189	خاتمة
189	أولاً : ما بعد النيثوية أو الغيرية
190	ثانياً : الفلسفة مستقبلاً
193	ثالثاً : العملة المزدوجة : التاريخ واللغة
199	المصادر والمراجع