

الدَّكْتُورَةُ دَلِيلَةُ غُرُوبَةُ

المبادئ الأساسية للإخراج التلفزيوني



06ص	مقدمة
08ص	1- ماهية الإخراج التلفزيوني
09ص	2- فريق إنجاز حصة تلفزيونية
14ص	3- بديهيات الإخراج التلفزيوني
22ص	4- أنواع البرامج التلفزيونية
28ص	5- كتابة السيناريو
36ص	6- عناصر الإخراج التلفزيوني
43ص	7- التصوير
45ص	8- التركيب والمؤثرات الخاصة
52ص	9- عندما يتقاطع الإخراج والإنتاج
56ص	10- نماذج عملية
59ص	11- مصطلحات من مجال الإخراج التلفزيوني
66ص	خاتمة
67ص	هوامش وإحالات